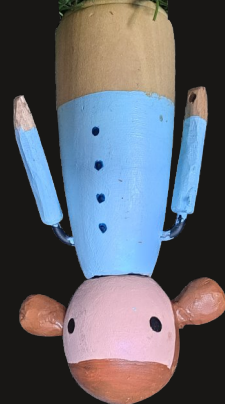


BÁBKOVÉ  
DIVADLO  
NA RAZ CESTY

66

Kultúrna inštitúcia Banskobystrického  
samosprávneho kraja



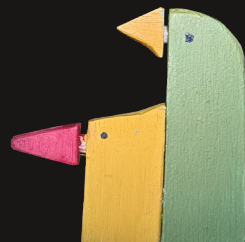
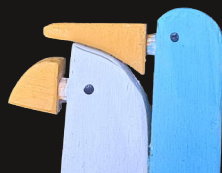
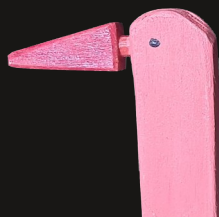
# A prečo?

Príbeh o netradičnom priateľstve  
inšpirovaný nekonečnými  
detskými otázkami.

Batolárium, siedma časť cyklu pre najmenších.

Pre deti od 2,5 do 4 rokov.

Divadelná sezóna 2025/2026





# A prečo?

- A dievčatko ide a ide a ide. A ulica je prázdna.
- A čoho je prázdna, mami?
- Je prázdna ľudí, je prázdna psov, je prázdna detí, je prázdna áut...
- A prečo je prázdna?

Príbeh o netradičnom priateľstve, o daždi, oblakoch a o prianiach. Dievčatko túži po stretnutí, chlapec chce preskúmať samotu. A kde je túžba, tam je cesta.

Inscenácia je inšpirovaná nekonečnými detskými otázkami. Vďaka nim naši najmenší a naše najmenšie spoznávajú svet, vzťahy, situácie, budujú si k nim dôveru alebo nedôveru. Vďaka nim vedia rodičia preskúmať hranice svojich poznatkov a kreativity. A mnohokrát aj trpezlivosti.

V inscenácií sú použité autentické detské prehovory. Ďakujeme Agnes, Amálii, Hugovi, Leonardovi, Vidovi, Ráchel a ich mamám.

**Scénografia:** Ivana Macková a. h.

**Hudba:** Matej Háasz a. h.

**Dramaturgia:** Iveta Škripková, Michaela Gádošiová

**Réžia a scenár:** Monika Kováčová a. h.

**Výroba:** Ateliéry BDNR pod vedením Kataríny Mažáryovej

**Zvukový dizajn:** Marek Horváth

**Svetelný dizajn:** Pavol Bukovina

**Zvuk a svetlo:** Marek Horváth

**Účinkujú:** Ivana Kováčová, Marianna Mackurová

**Inšpirované knihami:**

Pavel Čech: *O Mráčkovi* a Milena Lukešová: *Holčička a dešť*

# PREDSTAVUJEME TVORIVÝ TÍM

**Monika Kováčová**

**Režisérka, dramaturgička a divadelná manažérka.**

Vyštudovala činohernú réžiu na Akadémii umení v Banskej Bystrici a študovala réžiu alternatívneho a bábkového divadla na KALD DAMU v Prahe.

Na Slovensku a v Česku vytvorila predstavenia pre batolátá (*Batolárium*, *AKVAbatolárium*, *FARBAtolárium*, *Batosnění*, *AERO*). V súčasnosti je jej tvorba prepojená najmä s nezávislým divadelným zoskupením Odivo.

V minulosti pôsobila ako lektorka dramaturgie a neskôr ako divadelná dramaturgička v Bábkovom divadle na Rázcestí a spolupracovala s banskobystrickým Divadlom Štúdio Tanca, pražským Štúdiom Damúza, Bratislavským bábkovým divadlom a Bábkovým divadlom Žilina. Dlhoročne pôsobí ako divadelná dramaturgička v Záhrade, CNK v Banskej Bystrici a ako režisérka kooperuje s Mestským divadlom – Divadlom z Pasáže, ktoré tvorivo pracuje s ľuďmi s mentálnym znevýhodnením. Je držiteľkou viacerých nominácií a ocenení.

**Ivana Macková**

**Scénografka.**

Ukončila doktorandské štúdium scénografie na KBT VŠMU v Bratislave, kde v súčasnosti aj vyučuje. Počas štúdia absolvovala stáž na KALD DAMU v Prahe a taktiež v ateliéroch Národného divadla v Prahe. V roku 2021 habilitovala na docentku.

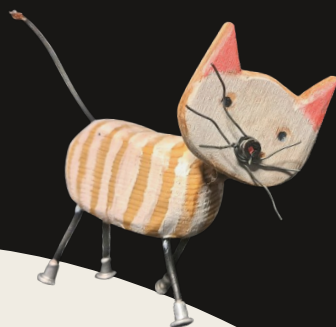
Od roku 2013 kontinuálne pôsobí ako scénografka v rôznych divadlách a nezávislých zoskupeniach. Spolupracovala s Bratislavským bábkovým divadlom, Divadlom Štúdio tanca, Bábkovým divadlom na Rázcestí, Divadlom Jozefa Gregora Tajovského vo Zvolene, Mestským divadlom – Divadlom z Pasáže, Bábkovým divadlom Žilina a taktiež s nezávislými zoskupeniami Odivo a Divadlo PIKI. Bola súčasťou tvorby projektu imerzného divadla Kosmopol v Banskej Štiavnici. K jej zahraničným spoluprácam patrí vytvorenie scénografie pre poľské divadlo Teatr Lalki i aktora v Opole.

**Matej Háasz**

**Skladateľ, hudobník a pedagóg.**

Vyštudoval hudobnú kompozíciu na JAMU v Brne, absolvoval stáž na Royal Conservatoire v Haagu. Pracoval ako hudobný režisér a dramaturg v slovenskom rozhlase. Tvoril hudbu pre filmové dokumenty, rozhlasové hry, divadlá (Ticho a spol., zoskupenie Odivo, Mestské divadlo – Divadlo z Pasáže, Divadlo Štúdio tanca), multimediálne projekty (A4 BA, experimentálne štúdio SRo). V súčasnosti pedagogicky pôsobí na základnej umeleckej škole.





**Divadelná sezóna 2025/2026**

**Premiéra: 5. 10. 2025**

**Redakčne pripravili:**

Monika Kováčová, Michaela Gádošiová

**Design:** Ivana Macková, Harper Šánta

**Tlač:** Tlačiareň Brummer s. r. o.

*Realizované s finančnou podporou  
Banskobystrického samosprávneho kraja.*



**BANSKOBYSTRICKÝ  
SAMOSPRÁVNÝ KRAJ**

**Bábkové divadlo na Rázcestí**

Skuteckého 14, 974 01 Banská Bystrica,

tel.: +421 48 412 55 13, +421 48 41 25 623,

web: [www.bdnr.sk](http://www.bdnr.sk), mail: [vstupenky@bdnr.sk](mailto:vstupenky@bdnr.sk)

