

Veľa noviniek a nových inscenácií ponúkame už v máji v BDNR!

Apríl bol v BDNR skutočne pestrý. Ožila nová inscenácia pre deti *Deduško Leonardo*. S inscenáciou *Putovné uško* sme putovali po škôlkach a bolo to pre nás veľmi silné. Úspešne pokračuje aj 1. modul vzdelávacieho programu *Ateliér Objav(me) divadlo(m)!* a divadelno-vzdelávací projekt *Päť týždňov v divadle*. Vynovili sme aj našu facebookovskú stránku, takže na tej starej nás už nehľadajte!

A čo pre vás pripravujeme v máji?



DETI

Všetky vynálezkyne a vynálezcov od 3 rokov srdečne pozývame na našu novú inscenáciu ***Deduško Leonardo***. A viete kto to bol Leonardo da Vinci? Nie? My vám to povieme... Teda vlastne rovno ukážeme. Tešíme sa na vás už **v nedeľu 5. mája o 16:00**.

VSTUPENKY



Všetky a všetci už určite viete, že naše divadlo je aj pre tie a tých, ktoré/í ešte nemajú ani rok. V **nedeľu 12. mája o 10:00** vás pozývame objaviť náš svet hudby – ***HUDBATOLÁRIUM***. Príďte. Zážitok bude stať za to!

VSTUPENKY

Ak radi cestujete, vydajte sa s nami na skutočne **Velkú cestu** v **nedel' 12. mája** o **16:00**. Pridajte sa k dobrodružnému putovaniu dvoch malých hrdinov. Inscenácia je vhodná aj pre tých z vás, ktorých neposlúchajú ušká a očká. Pre všetky deti od 2 a pol roka.

VSTUPENKY



Počuli ste už niekedy o odvážnej sliepke? Nie? Tak my vám jej príbeh ukážeme. Naša sliepka Hilda totiž po každom neúspechu opäť naberie silu a je veľmi vtipná. Tešíme sa na vás už v **nedel' 19. mája** o **16:00** v príbehu **O sliepke, ktorá sa nevzdala**. Pre všetky deti od 6 rokov.

VSTUPENKY

Viete, čo všetko potrebuje psík, aby sa u vás doma cítil príjemne? Nie? Tak to je veľká chyba, pretože on toho potrebuje skutočne dosť. Neveríte? My vám v **nedel' 26. mája** o **16:00** v našom divadle ukážeme príbeh **Kamila**. Pre všetky deti od 4 rokov.

VSTUPENKY



DOSPELÍ



V máji opäť radi v BDNR privítame aj našich mladých a dospelých divákov a diváčky.

Program pre túto vekovú kategóriu odštartuje dôležitá inscenácia **Krásna Helena?**, ktorá otvára aktuálne otázky o našom tele a vzťahu k nemu.

Je pokračovaním dramaturgickej línie – *Flexxila*, v rámci ktorej v súčasnosti ožije mýtus o Helene Trójskej. Tešíme sa na vás už v **utorok 14. mája o 19:00**.

VSTUPENKY

Našu čerstvú inscenáciu **Časy zo second handu. Koniec červeného človeka**

mapujúcu tisíce ľudských osudov, tisíce zlomených hlasov, ktoré dokazujú, ako sa veľké dejiny dotýkajú tých najobyčajnejších ľudí uvedieme aj v máji. **V stredu 22. mája o 19:00** prídte zistiť, čo znamená uviesť dobré divadlo do zlých čias.

VSTUPENKY



V máji pre vás pripravujeme aj malú ochutnávku našej novinky v spolupráci s Fakultou dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici. Verejnú prezentáciu (work in progress) pripravovanej inscenácie **Kate Mansfield: DCÉRY NEBOHÉHO PLUKOVNÍKA** vás pozývame pozrieť si v **piatok 31. mája o 18:00**. Ide o prvé uvedenie slávnej poviedky stratenej autorky na Slovensku.

Projekt podporila Správna rada Nadácie Tatra banky v rámci grantového programu *UMENIE Divadlo 2023*.

VSTUPENKY

Vzdelávajte sa divadlom a vzdelávajte sa v divadle! Pri kúpe vstupeniek v našej pokladni venujte pozornosť aj knihám z vydavateľstiev ASPEKT, BUVIK a DIVADELNÝ ÚSTAV, ktoré si u nás môžete zakúpiť. Spomedzi nich pre vás vyberáme na tento mesiac knihu **Vladimíra Predmerského: Dejiny slovenskej dramatiky bábkového divadla**, knihu **Marianne Grabrucker: Typické dievča?** či knihu **Márie Ďuričkovej: Sincové dievčatko**.



Bábkové divadlo na Rázcestí môžete sledovať aj doma. Vstúpte do virtuálneho hľadiska prostredníctvom online platformy DRAMOX. Vstupenku na virtuálne predstavenie s viac informáciami si môžete vyzdvihnúť zadarmo v pokladnici divadla každý pracovný deň od 8:00 do 16:00.



Ste pani učiteľka alebo pán učiteľ a chceli by ste so zážitkom z našich predstavení pracovať na vyučovaní? Dajte nám vedieť! Výsledkom nášho prvého ročníka festivalu participatívneho divadla a rozvoja publika pod názvom EDUFEST je zborník z medzinárodného kolokvia dostupný [tu](#).

Vzdelávaniu sa venujeme aj v našom novom projekte **Päť týždňov v divadle**.

Prinášame vám pár ohlasov od participantiek a participantov:

„Nepoznala som toľkú vášeň, odovzdanie sa divadlu a práci v divadle. Prekvapivé bolo pre mňa krásne pracovné prostredie, zastaralý nábytok, to ma fascinuje. **Prekvapila ma kreativita ľudí, ktorá nemá hraníc.**“

Betka, 20 rokov

„Uvedomil som si niektoré veci z histórie ‚naživo‘. Zvláštne bolo vcítiť sa aj do pozície hercov. Je prekvapujúce, koľko času môže zabrať jedno predstavenie.“

Peto, 16 rokov

„Dňa 27. 02. 2024 sme navštívili Bábkové divadlo na Rázcestí v Banskej Bystrici, kde sme videli 2 inscenácie. V divadle vládla pokojná, príjemná atmosféra. Herci pôsobili veľmi sympaticky, milo a zasvätili nás do sveta divadla. Prvá inscenácia Hmla nás preniesla do sveta vojny a tvorcovia sa nám snažili ukázať, že sa môžeme mať aj horšie a máme si vážiť to, čo máme. Po inscenácii nám predstavili dievča z Ukrajiny, ktoré na Slovensku žije už rok a pol a priblížilo nám situáciu na Ukrajine. Druhá inscenácia, Cyber Cyrano, nám bolo bližšie, pretože sa týkalo mladých ľudí na sociálnych sieťach, intrig a kyberšikany. **Získali sme ponaučenie o tom, že nie všetkému máme veriť a hlavne nie tomu, čo sa nachádza na internete.** Druhým ponaučením bolo, že nemáme poskytovať osobné informácie cudzím ľuďom, ktorých sme v živote nevideli, lebo nikdy nevieme, kto sa skrýva na druhej strane. Na konci predstavenie medzi nás prišiel pán psychológ, s ktorým sme diskutovali o nebezpečenstvách internetu a o možnostiach, ako sa im vyhnúť. Medzi predstaveniami nám divadlo poskytlo fajný obed a ponúklo nám aj kávu alebo vodu. Ďakujeme za možnosť zúčastniť sa a dúfame, že sa stretneme aj nabudúce.“

Študentka, Obchodná akadémia, Rimavská Sobota

„Prvé predstavenie o Terézii Vansovej, ktorá žila aj u nás na Rim. Píle bolo pekné, ale zároveň smutné. Predstavili nám ju samotnú, jej život, jej smútok, trápenia ale aj prosté radosti. Pri druhom predstavení Časy zo second handu. Koniec červeného človeka som mala zmiešané pocity, je to veľmi ťažká téma a nie som si istá aký vplyv a pocity si z toho vzali mladší žiaci, ale pre mňa ako naozaj citlivú povahu to bol ťažký zážitok, tým, že som aj ja matkou, som veľmi emotívna a takéto scény sú veľmi silné. Ďakujem aj za takýto smutný zážitok.“

Nerozmýšľali ste o tom, že by ste to natočili? Lebo takto tam pride len istá skupina ľudí, ktorí chodia do divadla... alebo to poslať nejakému ministrovi?“

Študentky a študenti, Konzervatórium, Rimavská Sobota.

Môj zážitok bol veľmi silný, chodievala som aj predtým do divadla, ale toto divadlo ma zaujalo spracovaním námetu, ktorý ste urobili, veľmi sa mi páčilo využitie technológií, ako napríklad tá práca s kamerou. **Veľmi sa mi páčili symboly, ktoré ste použili v obidvoch divadelných predstaveniach, no a herci a ich práca.** Veľmi sa mi páčilo to hranie s cestou - to nemalo chybu. (dojmy po predstaveniach Časy zo second handu, TV. recepty)

Klaudia, 4. ročník, Obchodná akadémia Rimavská Sobota

„Uvedomila som si, že divadlo môže fungovať aj v malých priestoroch, že bábkové divadlo nerobí len bábkové predstavenia a že aj vážne veci môžu byť vďaka divadlu podané tak pútavou a vtipnou formou.“

Lucia, 2. ročník SŠ



Prajeme láskavý máj a tešíme sa na vás!

Bábkové divadlo na Rázcestí

Skuteckého 14, 974 01 Banská Bystrica,

tel.: +421 48 41 25 513, +421 48 41 25 623,

web: www.bdnr.sk, mail: vstupenky@bdnr.sk

Predpredaj vstupeniek: <https://vstupenky.bdnr.sk/> alebo na vrátnici
divadla

(v pondelok až piatok 8:00 - 16:00 hod.)

Rezervované vstupenky je potrebné vyzdvihnúť najneskôr polhodinu
pred začiatkom predstavenia, inak budú uvoľnené do predaja.

Zriaďovateľom Bábkového divadla na Rázcestí je Banskobystrický samosprávny kraj.



**BANSKOBYSSTRICKÝ
SAMOSPRAVNÝ KRAJ**

u. fond
na podporu
umenia

rádio **BBFM**
94.7 MHz

Pripravili: Katarína Krokošová, Iveta Škripková (korektúry), Veronika Šántová (design).

Foto: archív divadla, Dodo Šamaj.