

# OSNOVA

## pre vyhodnotenie činnosti divadla za uplynulý rok 2021 (so zreteľom na programové rozpočtovanie)

### A. VYHODNOTENIE ČINNOSTI:

Pri hodnotení činnosti za príslušné obdobie **v každom bode stručne vyhodnoťte** plánované zámery aj so zreteľom na úlohy – **priority a aktivity z plánu na rok 2021, doplňte analýzu** nesplnených cieľov, **definujte prekážky a príčiny a navrhnete riešenie problémov KI BBSK.**

#### I. HLAVNÉ ÚLOHY

##### 1. Ciele - dlhodobý cieľ a konkrétne ciele na príslušný rok

Splnenie vybraných merateľných ukazovateľov činnosti (Program 010 Kultúra, podprogram 01001 Divadlá):

| UKAZOVATEĽ   | PLÁN 2021 | SKUTOČNOSŤ<br>2021<br>naživo/online | PLNENIE<br>V % |
|--|-----------|-------------------------------------|----------------|
| Počet premiér divadla za rok   | 4         | 4                                   | 100            |
| Počet odohraných predstavení divadla na domácej scéne za rok                     | 215       | 149/79                              | 106 %          |
| Počet odohraných predstavení divadla v SR a v zahraničí za rok (hostovanie)      | 70        | 35/2                                | 52,86 %        |
| Počet návštevníkov na predstaveniach odohraných divadlom na domácej scéne za rok | 12 000    | 3694/914                            | 38,40 %        |

##### 2. Nepriaznivá epidemiologická situácia v súvislosti so šírením ochorenia COVID-19 v roku 2021 a jej negatívne dôsledky, ktoré výrazne ovplyvnili činnosť a prevádzku kultúrnych inštitúcií:

a) Uviesť obdobia, resp. počet dní, počas ktorých boli kultúrne inštitúcie uzatvorené v dôsledku nariadení štátnych orgánov.

BDNR nehralo predstavenia pre verejnosť naživo od 1. 1. 2021 do 14. 5. 2021 a od 1. 12. 2021 (5 a pol mesiaca)

b) Uviesť obdobia, počas ktorých bola nariadením štátnych orgánov obmedzená činnosť kultúrnych inštitúcií a špecifikovať opatrenia.

BDNR bolo v roku 2021 zatvorené pre verejnosť celý január, február, marec, apríl 2021. Prvé verejné predstavenie sa konalo 14. 5. 2021. Školy a kultúrne inštitúcie boli usmerňované podľa tzv. školského a kultúrneho automatu, schváleného UVZ. Podľa vyhlášky smeli sme hrať pre divákov/čky v rozsahu 50 % kapacity hracieho priestoru v rámci verejných predstavení. V našom prípade sa to dotýka 40 divákov/čok. Čo sa týka organizovaných predstavení pre MŠ, ZŠ a SŠ, bola umožnená len návšteva jedného ročníka/triedy z danej školy. Nesmeli sa miešať navzájom rôzne školy, ani ročníky. Od septembra divadlo hralo navyše v režime OTP aj pre školy. Stanovené obmedzenia platili do novembra 2021. Konkrétne od 8. 11., keďže banskobystrický okres ostal v čiernej farbe, bolo možné hrať už len verejné predstavenia, pri zachovaní zásady OTP. Od 22. 11 sme mohli hrať len v režime OP, pričom deti od 2 rokov a 2 mesiacov už neboli považované za kompletne zaočkované a museli sa tiež testovať. V decembri vyšiel príkaz na uzatvorenie divadiel pre verejnosť, vrátane organizovaných predstavení.

c) Špecifikácia činností, ktoré zabezpečovali kultúrne inštitúcie počas týchto obmedzení (*stručné zhodnotenie*).

Špecifické činnosti umelecký súbor:

Počas obdobia, keď divadlo nemohlo hrať, umelecký súbor divadla sa sústredil na dve hlavné činnosti – preobsadzovanie inscenácii v súvislosti s výmenami/odchodmi z umeleckého súboru a naskúšanie nových plánovaných inscenácii/projektov. Počas daného obdobia sme preobsadili nasledovné inscenácie : (*pre deti, celkom 8*), *Čiarkolárium, Statočný cínový vojačik, Kocúr v čižmách, Africké rozprávky, Šepoty lesa, , Výčiny slovenčiny, Hra, O chlapcovi, ktorý vymenil svoju čiapku za čokoládu, pre mladých ľudí a dospelých (celkom 4) TV. recepty, Hviezdy sú tiché, Variácie lásky, Tajomný maják*. Spolu 12 titulov z repertoáru divadla.

Počas mesiaca marec sme v spolupráci s US a ZSSV uskutočnili *Živé čítanie z detských kníh*, 6x stream čítanie do školského klubu ( z knihy. A. Lindgrenovej *Deti z Bullerbynu*, S. Lagerlofovej *Cesta Nilsa Holgersona...*, W. Widlak *Pán Gulôčka*, J. Juráňová *Ježibaby z novej baby*).

Do 30.júna 2021 sme spolupracovali na projekte *Divadlo+škola=2020*, spolu s Ob.združením *Rázcestie*, na spriatelených školách, vo forme napr. divadelné rozdávanie vysvedčení na konci školského roku (ZSSV a ZŠ *Ďumbierska*).

Počas prázdnin, kedy je väčšina divadiel zatvorená, sme pripravili interaktívny vzdelávací divadelno výtvarný program *V lete? V divadelnímsvete!* Návštevníci/čky divadla mali možnosť navštíviť 4 divadelné krajiny (4 rôzne výstavy scén a bábok v sále divadla) a zapojiť sa do rôznych činností v divadle a súčasne v záhrade vedľa vily Dominika, kde sme vytvorili tzv. divadelné Artborétum. (Záhradu sme upravili a vypožičali si do konca leta na základe dohody s majiteľmi).

Koncom roka sme ukončili projekt *MOFEM 2*(divadlo mobility&flexibilit&emocionality), v rámci ktorého sme natočili na dve kamery 5 videozáznamov divadelných predstavení s titulkami pre nepočujúcich/nepočujúce. Konkrétne : *Statočný cínový vojačik, Šťastie je líška, Kocúr v čižmách* a dve pre mladých ľudí a dospelých *Variácie lásky* a *Cyber Cyrano*. Táto aktivita bola podporená MK SR.

Špecifické činnosti, iné úseky divadla:

Počas jarných mesiacov (február, marec, apríl, začiatok mája) v druhej vlne pandémie, úsek produkcie a javiskovej techniky spolupracovali s BBSK ohľadom rozvozu potravín do nemocníc v okresoch BBSK – B. Bystrica, Zvolen, Krupina, Brezno, Revúca, Hnúšťa, Rimavská Sobota, Lučenec, V. Krtíš. Žiar n. Hronom

V mesiaci marec sme pripravili videoskeče o významných spisovateľoch/spisovateľkách, ktorých diela uviedlo naše divadlo (F. Kafku, V. Havla, [H. CH. Andersena](#), D. Duška, B.S. Timravu, T. Vansovú, CH. Dickensa, I. Brežnú, J. Juráňovú, J. Swifta, D. Mrázkovú, D. Tatarku. Informácie sú na YouTube divadla.

Súbežne sme dohodli online predaj našich predstavení v rámci [www.navstevnik.sk](http://www.navstevnik.sk) dramox . Pre MŠ sme pripravili online ponuku inscenácii pre deti detských domovov. DVD pre detské domovy! V rámci spolupráce so Stredoslovenským múzeom sme sa zapojili do súťaže Zasad' si svoju rastlinku.

### 3. Prehľad o rozpočte organizácie a čerpaní za rok 2021 (v eur)

(údaje uvádzané v tabuľke sú kompatibilné s údajmi uvádzanými v časti Hospodárenie a súčasne s Prílohami „1-11“ vo formáte EXCEL).

|  | Upravený rozpočet |                         |                                  |                        |                             | Skutočnosť     |                         |                                  |                        |                             |
|--|-------------------|-------------------------|----------------------------------|------------------------|-----------------------------|----------------|-------------------------|----------------------------------|------------------------|-----------------------------|
|  | Celkom            | v tom                   |                                  |                        |                             | Celkom         | v tom                   |                                  |                        |                             |
|  |                   | z daňových príjmov BBSK | z toho: ÚUFP z daň. príjmov BBSK | z vlastných príjmov KI | z iných príjmov (vrát. FPU) |                | z daňových príjmov BBSK | z toho: ÚUFP z daň. príjmov BBSK | z vlastných príjmov KI | z iných príjmov (vrát. FPU) |
|  | 1=2+4+5           | 2                       | 3                                | 4                      | 5                           | 6=7+9+10       | 7                       | 8                                | 9                      | 10                          |
| <b>Bežné výdavky celkom</b>  | <b>621 026</b>    | <b>571 474</b>          | <b>34 420</b>                    | <b>26 667</b>          | <b>22 885</b>               | <b>680 348</b> | <b>565 956</b>          | <b>34 379</b>                    | <b>21 507</b>          | <b>92 885</b>               |
| v tom:   |                   |                         |                                  |                        |                             |                |                         |                                  |                        |                             |
| 610 Mzdy, platy  | 339 010           | 339 010                 | 0                                | 0                      | 0                           | 339 010        | 339 010                 | 0                                | 0                      | 0                           |
| 620 Poistné a príspevok do poisťovní                                   | 119 297           | 119 297                 | 0                                | 0                      | 0                           | 119 297        | 119 297                 | 0                                | 0                      | 0                           |
| <b>630 Tovary a služby</b>   | <b>162 098</b>    | <b>112 546</b>          | <b>34 420</b>                    | <b>26 667</b>          | <b>22 885</b>               | <b>221 420</b> | <b>107 028</b>          | <b>34 379</b>                    | <b>21 507</b>          | <b>92 885</b>               |
| z toho:  |                   |                         |                                  |                        |                             |                |                         |                                  |                        |                             |
| Účelové finančné prostriedky na odbornú činnosť (uviest' názov účelu): | 35 082            | 16 000                  | 16 000                           | 1 082                  | 18 000                      | 35 082         | 16 000                  | 16 000                           | 1 082                  | 18 000                      |
| Cyber Cyrano – premiéra pre dospelých                                  | 17 134            | 4 500                   | 4 500                            | 634                    | 12 000                      | 17 134         | 4 500                   | 4 500                            | 634                    | 12 000                      |
| Šťastie je líška – premiéra pre deti                                   | 8 190             | 1 750                   | 1 750                            | 440                    | 6 000                       | 8 190          | 1 750                   | 1 750                            | 440                    | 6 000                       |
| O sliepke, ktorá sa nevzdala – premiéra pre deti                       | 9 758             | 9 750                   | 9 750                            | 8                      | 0                           | 9 758          | 9 750                   | 9 750                            | 8                      | 0                           |
| Účelové finančné prostriedky na ostatné BV (názov)                     | 10 920            | 10 920                  | 10 920                           | 0                      | 0                           | 10 882         | 10 882                  | 10 882                           | 0                      | 0                           |
| Skladové priestory – nájom a   | 7 920             | 7 920                   | 7 920                            | 0                      | 0                           | 7 882          | 7 882                   | 7 882                            | 0                      | 0                           |

|  |               |               |          |              |          |               |               |          |              |          |
|--|---------------|---------------|----------|--------------|----------|---------------|---------------|----------|--------------|----------|
| prevádzkové výdavky  |               |               |          |              |          |               |               |          |              |          |
| Divadelné predstavenia –<br>poďakovanie za odohranie<br>predstavení v súvislosti<br>s COVID-19 | 1 500         | 1 500         | 1 500    | 0            | 0        | 1 500         | 1 500         | 1 500    | 0            | 0        |
| Vypracovanie žiadosti o NFP  | 1 500         | 1 500         | 1 500    | 0            | 0        | 1 500         | 1 500         | 1 500    | 0            | 0        |
| Účelové finančné prostriedky<br>na opravy (názov):   | 7 500         | 7 500         | 7 500    | 0            | 0        | 7 497         | 7 497         | 7 497    | 0            | 0        |
| Oprava EPS   | 5 000         | 5 000         | 5 000    | 0            | 0        | 4 997         | 4 997         | 4 997    | 0            | 0        |
| Oprava strechy   | 2 500         | 2 500         | 2 500    | 0            | 0        | 2 500         | 2 500         | 2 500    | 0            | 0        |
| 640 Bežné transfery  | <b>621</b>    | <b>621</b>    | <b>0</b> | <b>0</b>     | <b>0</b> | <b>621</b>    | <b>621</b>    | <b>0</b> | <b>0</b>     | <b>0</b> |
| <b>Kapitálové výdavky celkom</b>   | <b>20 461</b> | <b>15 000</b> | <b>0</b> | <b>5 461</b> | <b>0</b> | <b>20 461</b> | <b>15 000</b> | <b>0</b> | <b>5 461</b> | <b>0</b> |
| z toho   |               |               |          |              |          |               |               |          |              |          |
| Nákup motorového vozidla   | 18 085        | 15 000        | 0        | 3 085        | 0        | 18 085        | 15 000        | 0        | 3 085        | 0        |
| Nákup techniky   | 2 376         | 0             | 0        | 2 376        | 0        | 2 376         | 0             | 0        | 2 376        | 0        |

Účelové finančné prostriedky rozpisat' samostatne v jednotlivých riadkoch podľa jednotlivých účelov, a to odborná činnosť, účelové finančné prostriedky na ostatné bežné výdavky (špecifikovať, uviesť presný názov účelu), opravy väčšieho rozsahu.

Stručné zhodnotenie plnenia rozpočtu (podrobné prehľady o rozpočte a jeho čerpaní sú uvedené v časti Hospodárenie a tabuľkových prílohách).

Bežné výdavky:

Z rozpočtu daňových príjmov BBSK na rok 2021 /571 474 €/ bolo vyčerpaných 565 956 € /99,03%/, nevyčerpaných zostalo 5 518 €, z toho účelové prostriedky na opravu EPS /3 €, na sklady /38 €/ a na príspevok na rekreáciu /5 477 €/.

Vlastné príjmy BDNR /26 667 €/ boli vyčerpané na 80,65%, nevyčerpaných zostalo 5 160 €.

Kapitálové výdavky:

Z rozpočtu daňových príjmov BBSK na rok 2021 /15 000 €/ bolo vyčerpaných 15 000 € /100%/ na nákup osobného motorového vozidla.

Z vlastných zdrojov čerpalo BDNR v roku 2021 na kapitálové výdavky 5 461 € - z toho: 3 085 € na dofinancovanie kúpy motorového vozidla, 2 376 € na nákup techniky do oblastí zvukovej a svetelnej (2 ks notebookov, 1 418 €, a videoprojektor, 957,60 €, do Cyber Cyrano).

#### 4. Riadenie organizácie a organizačné zabezpečenie

- a) zhodnotenie spôsobov riadenia organizácie zo strany riaditeľa organizácie, zhodnotenie účinnosti riadenia a vzájomnej spolupráce vedúcich jednotlivých oddelení (v prípade objavených rezerv návrh opatrení so zreteľom na racionalizáciu a zvýšenie efektivity práce)

BDNR je riadené prostredníctvom vedenia divadla ( členmi a členkami sú vedúci úsekov), stretnutia sa konajú pravidelne 1x do mesiaca, v prípade potreby viackrát. Zo stretnutí sa vyhotovuje zápisnica, ktorá sa dokumentuje v archíve.

Podľa prevádzkových požiadaviek zvoláva príslušný vedúci úseku, resp. riaditeľka divadla :

- stretnutia umeleckého súboru, na ktorých sú riešené problémy a otázky týkajúce sa umeleckej činnosti divadla, dramaturgie a samotných umeleckých zamestnancov,
- mítingy technického úseku, na ktorej sú riešené problémy a otázky týkajúce sa zabezpečenia umelecko-technickej prevádzky a výroby,
- poradu prevádzkového úseku za účelom zabezpečenia prevádzkových a administratívnych činností,
- výrobné a predvýrobné porady ohľadom pripravovaných projektov/inscenácii v divadle a v divadelnej sezóne;

Riaditeľka divadla zvoláva stretnutie všetkých zamestnancov a zamestnankýň divadla na začiatku a konci kalendárneho roka a pri otvorení a skončení divadelnej sezóny.

T: v texte

Z: riaditeľka, vedúci úsekov

2.2 Porady týkajúce sa plánovania harmonogramu divadelných predstavení, skúšok, prenájmov a ďalších podujatí uskutočňovaných v divadle sa konajú pravidelne v týždňových intervaloch, príp. aj častejšie podľa potreby. Produkcia pripravuje mesačné a týždenné pracovné plány.

T: priebežne

Z: vedúca produkcie, vedúci javiskovej techniky, umelecký šéf

- b) zhodnotenie fungovania organizácie podľa organizačnej štruktúry (v prípade nedostatkov uviesť návrh opatrení, resp. zmien v štruktúre so zreteľom na racionalizáciu a zvýšenie efektivity práce)

*Súčasná organizačná štruktúra je daná. V r. 2009 nám boli krátené miesta z 31 na 28 trvalých úväzkov. Po rokoch praxe a činnosti divadla môžeme zodpovedne vyjadriť, že dané 3 úväzky nám chýbajú. V súčasnosti, vzhľadom na časté zmeny na mieste dramaturgie ( za posledný rok 2 výmeny) a tiež vzhľadom na dlhoročný úpadok záujmu o túto profesiu, ako aj na zmenu statusu profesie dramaturga/dramaturgičky zo strany absolventov/tiek VŠ, uvažujeme v budúcnosti o zmene, o zrušení trvalého úväzku dramaturga (činnosti dramaturgie chceme zabezpečiť na dohody, na živnosť). Toto miesto by sme chceli presunúť do hereckého súboru divadla, čo by sa mohlo osvedčiť v oblasti produktivity a kvality činnosti US. Je to však náročný krok a momentálne ho analyzujeme.*

- c) ktoré vnútorné smernice boli v priebehu roka zmenené, upravené, resp. vydané nové

*Zmenené – Smernica č. 6/2019 – Poskytovanie príspevku na rekreácie*

*Nové – Smernice č. 1/2021 a 2/2021 – Sociálny fond, 3/2021 – Stravovanie zamestnancov, Usmernenie ohľadom vstupného na r. 2021.*

*Upravené smernice – Sociálny fond, Stravovanie zamestnancov pre r. 2021. Rovnako pre daný rok spracované smernice pre :*

Platobné karty, Príspevok na rekreácie zamestnancov, Mzdový predpis, Finančné riadenie. Pracovný poriadok a vydané nové smernice o sociálnom fonde a osobitných rozpočtových výdavkoch pre r. 2021.

## 5. Personálne zabezpečenie

Stav zamestnancov spolu – priemerný evidenčný počet (prepočítaný), priemerná mzda, priemerná veková hranica

| ROK  | PRIEMERNÝ EVIDENČNÝ POČET (PREPOČÍTANÝ) | PRIEMERNÁ MZDA V EUR | PRIEMERNÁ VEKOVÁ HRANICA |
|------|---|----------------------|--------------------------|
| 2021 | 25,4                                    | 1 072                | 44                       |

**Stanovený počet zamestnancov podľa organizačnej štruktúry:**

### a/ Stav zamestnancov spolu, vznik – ukončenie a zmeny pracovných pomerov v priebehu roka

- na úsekoch odborných činností (počet zamestnancov, personálne zmeny v priebehu roka, odborná spôsobilosť zamestnancov vrátane dosiahnutého odborného vzdelania, vyťaženosť zamestnancov, návrh zmien so zreteľom na racionalizáciu a zvýšenie efektivity práce)
- na úsekoch ekonomických a technicko-hospodárskych činností (počet zamestnancov, personálne zmeny v priebehu roka, vyťaženosť zamestnancov, návrh zmien so zreteľom na racionalizáciu a zvýšenie efektivity práce)

Údaje sú uvedené v prílohe – Štatistika 2021

Počas r. 2021 nastali dve zmeny v hereckom súbore, 1 členka US nastúpila na materskú a 2 členka US odišla z trvalého pracovného pomeru. Za obe členky US sme prijali nové zamestnankyne. Ako sme uviedli na mieste dramaturga/dramaturgičky sa vymenili dve absolventky VŠ, miesto do konca roku nebolo obsadené. Výmena nastala na mieste upratovačky a na 1 mieste v javiskovej technike. Obe miesta boli obsadené. Iné úseky boli bez výmeny pracovníkov/pracovníčok.

### b/ Účasť na školeniach, odborných a vzdelávacích podujatiach

Školenia – grafický design CANVA – pp. Urbanová, Ševčíková, Pyšná. Nový systém predaja vstupeniek Goout.

### c/ Zvyšovanie kvalifikácie zamestnancov

V tomto roku neprebehlo.

## 6. Technické zabezpečenie úloh

- a) stručné zhodnotenie stavebno-technického stavu budov v správe kultúrnej inštitúcie:
  - zmeny, ktoré nastali v priebehu roka

- ako sa problémy riešili v priebehu roka (špecifikovať realizované opravy, rekonštrukcie, údržba a pod. vrátane vyčíslenia vynaložených výdavkov podľa jednotlivých aktivít a podľa zdrojov) (v zmysle príloh č. 3, 4, 5)  
oprava EPS – 4 997 €, oprava strechy – 2 500 €  
nájom - sklady – 7 882 €
- návrh opatrení na nevyriešené otázky vrátane odhadu nákladov

BDNR trvalo rieši rôznorodé problémy ohľadom priestorov v budove, kde pôsobí. V r. 2021 sme podali projekt Skvalitnenie kultúrnych služieb BDNR, žiadosť na grantovú európsku schému, v ktorom žiadame o skvalitnenie : klimatizácie, výťahu, WC a miestnosti Teatrium v priestoroch budovy. Je to komplexne poňatý projekt, ktorý odstráni viaceré problémy technicko-stavebného a priestorové charakteru, ak bude schválený na podporu. Výsledky očakávame v priebehu r. 2022. Mimo žiadosti na skvalitnenie vnútorných priestorov, ostávajú nedoriešené niektoré problémy súvisiace s vonkajším stavom budovy a jeho príslušenstvom. V havarijnom stave je oporný múrik v zadnej časti dvora BDNR, hrozí jeho spadnutie a na niektorých miestach je časom a počasím narušená fasáda. Tieto opravy sú nutné, a predpokladané rozpočty na opravy týchto stavebných úprav sú : oporný múrik: 6 277, 40 €, opravu fasády 35 077,00 €.

Nevyhovujúcim a vážnym problémom vo vybavení BDNR boli skladové priestory, keďže organizácia ich nemala. Vo februári 2021 sa presťahovala do prenajatých skladov firmy VARIA, z dôvodov nevyhnutnej sanácie priestorov bývalého Krajského súdu, kde vzniklo Očkovacie stredisko (vzhľadom na pandemickú situáciu na SK).

- b) prehľad majetku – branie nehnuteľného majetku do nájmu, resp. výpožičky na plnenie hlavných úloh svojej činnosti kultúrnej inštitúcie (príloha 11)  
*BDNR je nájomcom nehnuteľného majetku – skladov od 11. 2. 2021 do 31.3.2022. BDNR nebolo v roku 2021 vypožičiavateľom žiadneho nehnuteľného majetku.*

- c) stručné zhodnotenie úloh na úseku bezpečnosti práce a návrh opatrení v prípade zistených nedostatkov;

Za bezpečnosť a ochranu zdravia pri práci zamestnancov BDNR zodpovedá v zmysle zákona NR SR č. 124/2006 Z. z. v znení neskorších predpisov štatutárny zástupca - riaditeľka Mgr. art Iveta Škripková.

Funkciu autorizovaného technika bezpečnosti práce podľa zákona NR SR č. 124/2006 Z. z. v znení neskorších predpisov v súčasnej dobe vykonáva Ing. Radovan Ostrolucký z firmy PYROBOSS, s.r.o., Lúčna 64, Banská Bystrica v zmysle písomnej zmluvy.

Komplexné previerky stavu bezpečnosti práce sú vykonávané pravidelne 1 x 3 mesiace za účasti autorizovaného bezpečnostného technika, vedúcich zamestnancov jednotlivých prevádzok, štatutárneho zástupcu a zástupcu zamestnancov pre bezpečnosť s vystavením písomného zápisu. Pri zistení nedostatkov z hľadiska bezpečnosti práce sa v písomnom zápise určujú osoby zodpovedné za odstránenie nedostatkov v určených termínoch podľa závažnosti zisteného nedostatku. Môžeme konštatovať, že počas roku 2021 sa nedostatky odstraňovali priebežne a v určených termínoch.

Správu vyhotovil: Ing. Radovan Ostrolucký – externý autorizovaný bezpečnostný technik

## **7. Vnútorňa kontrola**

- akým spôsobom je realizovaná – *finančná kontrola je realizovaná podľa zákona č. 357/2015 Z. z. o finančnej kontrole a audite a o doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a internej smernice BDNR o finančnej kontrole*
- *zhodnotenie výsledkov – zistené nedostatky sú priebežne odstraňované*
- *návrh opatrení na skvalitnenie vnútornej kontroly*

## **8. Plnenie opatrení vyplývajúcich z kontrolných zistení Útvaru hlavného kontrolóra BBSK (číslo následnej finančnej kontroly, zhodnotenie zistených nedostatkov, stav plnenia opatrení)**

*V roku 2021 nebola v BDNR vykonaná kontrola Útvaru hlavného kontrolóra BBSK.*

*Kontrola ÚHK BBSK v BDNR v roku 2020 č. 18/2020 – opatrenia s určeným termínom plnenia boli splnené, ostatné opatrenia sú priebežne plnené a ich plnenie je priebežne kontrolované.*

**8a) Prehľad kontrol realizovaných orgánmi štátnej a verejnej správy** (zameranie kontroly, dátum vykonania kontroly, kontrolné zistenia (počet kontrolných zistení, počet porušení finančnej disciplíny) špecifikácia, informácia o výške uložených pokút a penálov, vrátane dátumu uloženia, dátumu úhrady (v zmysle listu 8773/2016/ODDKCR-1, 37590/2016 zo 4. 11. 2016).

*V roku 2021 neboli v BDNR vykonané žiadne kontroly zo strany orgánov štátnej a verejnej správy.*

### **8b) Prebiehajúce súdne spory, exekúcie**

*V roku 2021 nebolo BDNR účastníkom žiadneho prebiehajúceho súdneho sporu, voči BDNR nebola v roku 2021 vedená žiadna exekúcia.*

**9. Informácia o vykonaní inventarizácie majetku, záväzkov a rozdielu majetku a záväzkov v roku 2021** (predmet inventarizácie, druh inventarizácie, metódy uskutočnenia inventarizácie, stručné zhodnotenie - zhrnutie), vrátane komentára v zmysle Usmernenia č. 004/2021/ODSM k inventarizácii nehnuteľného majetku vo vzťahu k reálnemu stavu jeho využitia):

*Predmet inventarizácie: hmotný a nehmotný majetok, pohľadávky a záväzky a rozdiel majetku a záväzkov*

*Druh inventarizácie: riadna*

*Metódy uskutočnenia inventarizácie: fyzická inventúra, dokladová inventúra*

*Zhodnotenie: inventarizácia bola vykonaná v súlade so zákonom o účtovníctve a internou smernicou BDNR o inventarizácii. Inventarizačné rozdiely neboli zistené.*



## II. REPERTOÁR DIVADLA V UPLYNULOM ROKU

V komentári stručne zhodnoťte návštevnosť v porovnaní s minulými rokmi a naplnenie umeleckých plánov divadla.

| NÁZOV PREDSTAVENIA (PÔVODNÚ TVORBU OZNAČTE P, PREDSTAVENIA PRE DETI A MLÁDEŽ OZNAČTE DM) | KAPACITA MIEST DANÉHO PREDSTAVENIA | POČET ODOHRANÝCH PREDSTAVENÍ |        | POČET NÁVŠTEVNÍKOV |        |     |
|--|------------------------------------|------------------------------|--------|--------------------|--------|-----|
|  |                                    | naživo                       | online | naživo             | online |     |
| <b>PREDSTAVENIA PRE DETI</b>   |                                    |                              |        |                    |        |     |
| DOBRÚ CHUŤ, VLK  | DM                                 | 45                           | 8      | 6                  | 333    | 94  |
| ROZPRÁVKY O PSÍČKOVI A MAČIČKE   | P, DM                              | 80                           | 1      | 10                 | 20     | 144 |
| GULLIVEROVE CESTY  | DM                                 | 77                           | 0      | 2                  | 0      | 14  |
| PINOCCHIO  | DM                                 | 80                           | 3      | 0                  | 110    | 0   |
| PUTOVNÉ UŠKO   | P, DM                              | 80                           | 0      | 0                  | 0      | 0   |
| KOCÚR V ČIŽMÁCH  | P,DM                               | 80                           | 9      | 1                  | 383    | 50  |
| FARBATOLÁRIUM  | P,DM                               | 30                           | 1      | 0                  | 16     | 0   |
| AKVABATOLÁRIUM   | P,DM                               | 30                           | 0      | 0                  | 0      | 0   |
| BATOLÁRIUM   | P,DM                               | 30                           | 0      | 0                  | 0      | 0   |
| ČIARKOLÁRIUM   | P,DM                               | 30                           | 2      | 0                  | 51     | 0   |
| HMATULÁCI  | P,DM                               | 40                           | 0      | 2                  | 0      | 0   |
| VÝČINY SLOVENČINY  | P,DM                               | 40                           | 3      | 7                  | 87     | 35  |
| ŠŤASTIE JE LÍŠKA   | DM                                 | 80                           | 14     | 0                  | 368    | 0   |
| AFRICKÉ ROZPRÁVKY  |                                    | 80                           | 6      | 0                  | 169    | 0   |
| ŽIDOVSKÉ ROZPRÁVKY   |                                    | 45                           | 2      | 0                  | 25     | 0   |
| FAMILIÁRIUM  | P,DM                               | 50                           | 9      | 1                  | 283    | 31  |
| DVE ROZPRÁVKY NA BRUŠKU  |                                    | 45                           | 16     | 7                  | 515    | 128 |
| BUBÁCKA ROZPRÁVKA  | P,DM                               | 45                           | 9      | 1                  | 307    | 50  |
| BÁBKOVÝ ATELIÉR/MINIKURZ ANIMÁCIE  | P,DM                               | 40                           | 6      | 0                  | 268    | 0   |
| O CHLAPCOVI, KTORÝ VYMENIL ČIAPKU ZA ČOKOLÁDU  | P,DM                               | 45                           | 7      | 7                  | 151    | 72  |
| O MALEJ SOVE, KTORÁ SA BÁLA TMY  |                                    | 80                           | 0      | 5                  | 0      | 84  |
| ZAMATOVÝ ZAJAČIK   |                                    | 60/40                        | 3      | 3                  | 89     | 17  |
| HRA  | P,DM                               | 80                           | 1      | 4                  | 80     | 34  |
| ŠEPOTY LESA  | P,DM                               | 50                           | 9      | 6                  | 270    | 80  |

|   |      |             |            |           |              |            |
|---|------|-------------|------------|-----------|--------------|------------|
| O SLIEPKE, KTORÁ SA NEVZDALA                        |      | 80          | 0          | 0         | 0            | 0          |
| KLAUNI  | P,DM | 20          | 1          | 0         | 11           | 0          |
| HALLOWEEN V DIVADLE                                 | P,DM | 20          | 2          | 0         | 32           | 0          |
| KRAJINA LESNÝCH BYTOSTÍ                             | P,DM | 20          | 14         | 0         | 212          | 0          |
| KRAJINA GULLIVEROVO                                 | P,DM | 20          | 13         | 0         | 227          | 0          |
| KRAJINA ANDERSENOVO                                 | P,DM | 20          | 13         | 0         | 260          | 0          |
| KRAJINA MARIONET A MAŇUŠIEK                         | P,DM | 20          | 13         | 0         | 244          | 0          |
| <b>PREDSTAVENIA PRE DETI MIMO REPERTÁRU DIVADLA</b> |      |             |            |           |              |            |
| NEPOS(L)EDNÉ PREDSTAVENIE VIII. - ŠŤASTIE...        | P,DM | neobmedzene | 0          | 1         | 0            | 5          |
| MALÁ ČARODEJNICA                                    |      | neobmedzene | 0          | 1         | 0            | 2          |
| ĽADOVÝ VOJVODA                                      | P,DM | neobmedzene | 0          | 1         | 0            | 6          |
| MALÁ MORSKÁ PANNA                                   |      | neobmedzene | 0          | 1         | 0            | 6          |
| INDIÁNSKE ROZPRÁVKY                                 | P,DM | neobmedzene | 0          | 2         | 0            | 6          |
| <b>Spolu</b>  |      | x           | <b>165</b> | <b>68</b> | <b>4 511</b> | <b>858</b> |

| NÁZOV PREDSTAVENIA (PÔVODNÚ TVORBU OZNAČTE P, PREDSTAVENIA PRE DETI A MLÁDEŽ OZNAČTE DM) | KAPACITA MIEST DANÉHO PREDSTAVENIA | POČET ODOHRANÝCH PREDSTAVENÍ |        | POČET NÁVŠTEVNÍKOV |        |    |
|--|------------------------------------|------------------------------|--------|--------------------|--------|----|
|  |                                    | naživo                       | online | naživo             | online |    |
| <b>PREDSTAVENIA PRE MLADÝCH ĽUDÍ A DOSPELÝCH</b>   |                                    |                              |        |                    |        |    |
| TAJOMNÝ MAJÁK  | 80                                 | 3                            | 1      | 224                | 3      |    |
| TV RECEPTY   | 30                                 | 0                            | 1      | 0                  | 1      |    |
| CYBER CYRANO   | 60                                 | 8                            | 1      | 241                | 11     |    |
| HVIEZDY SÚ TICHÉ   | P                                  | 80                           | 3      | 1                  | 134    | 18 |
| EURÓPA V KOREŠPONDENCII  | P                                  | 80                           | 0      | 2                  | 0      | 17 |
| NEPLAČ, ANNA   | P                                  | 60                           | 0      | 0                  | 0      | 0  |
| VARIÁCIE LÁSKY   |                                    | 36                           | 2      | 2                  | 33     | 55 |
| REALITY SNOV   | P                                  | 80                           | 0      | 2                  | 0      | 24 |
| MOTÝĽ NA ANTÉNE  |                                    | 80                           | 0      | 1                  | 0      | 15 |
| AMÁLIA DÝCHA ZHLBOKA   |                                    | 80                           | 0      | 0                  | 0      | 0  |
| BABIE LETO   | P                                  | 80                           | 0      | 0                  | 0      | 0  |
| DIVADLO NA KONCI SVETA   | P                                  | 60                           | 2      | 0                  | 70     | 0  |
| TAK, ČI INAK LÁSKA   | P                                  | 40                           | 1      | 0                  | 20     | 0  |
| <b>PREDSTAVENIA PRE MLADÝCH ĽUDÍ A DOSPELÝCH MIMO REPERTÁRU DIVADLA</b>                  |                                    |                              |        |                    |        |    |

|              |   |             |           |           |            |            |
|--------------|---|-------------|-----------|-----------|------------|------------|
| MILENKY      |   | neobmedzene | 0         | 1         | 0          | 6          |
| NOSTALGIA    | P | neobmedzene | 0         | 1         | 0          | 6          |
| <b>Spolu</b> |   | x           | <b>19</b> | <b>13</b> | <b>722</b> | <b>156</b> |

Komentár :

Nie je možné porovnávať činnosť s minulými rokmi, nakoľko pandémie v r. 2021 opäť veľmi ovplyvnila prevádzku divadla, tvorbu a komunikáciu s divákmi, so školami. My sme sa snažili reagovať pružne a podľa možností sme hrali a udržiavali kontakty s divákmi/čkami a školami. Čo sa týka umeleckých plánov, snažíme sa klásť dôraz nie na kvantitu, ale kvalitu produkcií. Veľmi zložitá situácia bola v komunikácii so strednými školami a VŠ vzhľadom na online vzdelávanie v školách.

### III. PREMIÉRY DIVADLA

Finančné prostriedky vynaložené na premiéry v danom roku (v eurách)

| UKAZOVATEĽ   | SPOLU         | Z TOHO<br>PREMIÉRA<br>CYBER<br>CYRANO | Z TOHO<br>PREMIÉRA<br>ŠŤASTIE JE<br>LÍŠKA | Z TOHO<br>PREMIÉRA<br>O SLIEPKE,<br>KTORÁ SA<br>NEVZDALA |
|--|---------------|---------------------------------------|---|--|
| z rozpočtu daňových príjmov BBSK - účelovo určené finančné prostriedky na premiéry | 16 000        | 4 500                                 | 1 750                                     | 9 750  |
| z rozpočtu daňových príjmov BBSK – priame náklady                                  |               |                                       |   |  |
| príspevok z FPU  | 18 000        | 12 000                                | 6 000                                     |  |
| príspevok miest, obcí  |               |                                       |   |  |
| vlastné zdroje divadla – premiéra  | 1 082         | 634                                   | 440                                       | 8  |
| Iné (špecifikovať)   |               |                                       |   |  |
| <b>Spolu</b>   | <b>35 082</b> | <b>17 134</b>                         | <b>8 190</b>                              | <b>9 758</b>   |

V komentári stručne zhodnoťte správnosť výberu titulu, podmienok jeho realizácie, udržateľnosť a záujem divákov.

| NÁZOV | TERMÍN<br>PREMIÉRY | POČET<br>REPRÍZ | POČET<br>PONÚKNUTÝCH<br>MIEST V HLADISKU<br>PODĽA URČENEJ | POČET<br>NÁVŠTEVNÍ-<br>KOV NA |
|-------|--------------------|-----------------|---|-------------------------------|
|-------|--------------------|-----------------|---|-------------------------------|

|                              |              |           | KAPACITY<br>(BEZ REPRÍZ)  | PREMIÉRE<br>( BEZ REPRÍZ) |
|------------------------------|--------------|-----------|---------------------------|---------------------------|
| CYBER CYRANO                 | 3. 9. 2021   | 7         | 45 (pandemické opatrenia) | 43                        |
| ŠŤASTIE JE LÍŠKA             | 17. 10. 2021 | 13        | 50 (pandemické opatrenia) | 44                        |
| <b>Spolu</b>                 | X            | <b>20</b> | <b>95</b>                 | <b>87</b>                 |
| <b>ONLINE PREMIÉRY</b>       |              |           |                           |                           |
| PUTOVNÉ UŠKO                 |              | 0         | Interné odovzdanie        | 0                         |
| O SLIEPKE, KTORÁ SA NEVZDALA |              | 0         | Interné odovzdanie        | 0                         |
| <b>Spolu</b>                 | <b>X</b>     | <b>0</b>  | <b>0</b>                  | <b>0</b>                  |

Komentár:

Dramaturgia BDNR zvolila zaujímavé tituly, ktoré pokračujú v línii nekomerčných umeleckých ponúk pre divákov/čky, s dôrazom na eliminovanie prvkov lacnej zábavy a trendu o zaplnení voľného času. V rámci našich dlhodobých plánov, sústredíme sa na vzdelávanie v oblasti kultúrnej, literárnej a divadelnej gramotnosti, nielen zaplnenie voľného času. Aj s ohľadom na veľmi úzku spoluprácu so školami všetkých typov škôl. V spolupráci so školami sledujeme ciele rovnako vzdelávacie, ako aj zámery trvalej kultúrnej gramotnosti. Dve premiéry sa napriek zložitým podmienkam realizácie uskutočnili naživo, CC sa skúšal s prerušením dlhšie, kvôli pandémie a Šťastie vznikalo v čase obmedzených opatrení. Oslovené tímy sa osvedčili, o kvalite produkcii svedčia recenzie na monitoringu divadiel. V neposlednom rade aj ohlasy divákov/čok a škôl.

Obidve ďalšie produkcie – Putovné uško a O sliepke, ktorá... sú v niečom nové a prelomové. Putovné uško je produkcia pre počujúce a nepočujúce deti, ktorá sa vracia po 20 rokoch do repertoáru divadla. Vytvára priestor pre nové vzťahy s minoritnou komunitou nepočujúcich. (Divadelná sezóna sa nazýva Tolerantná). V tendenciách rozširovania kultúrnej, etnickej a divadelnej gramotnosti chceme pokračovať v kontraste s tzv. zábavným prežitím voľného času.

#### IV. PREDSTAVENIA DIVADLA ODOHRANÉ NA DOMÁCEJ SCÉNE (do týchto predstavení sa zahrňujú premiéry, predpremiéry aj reprízy)

V komentári stručne zhodnoťte predstavenia odohrané na domácej scéne, podmienky realizácie, udržateľnosť a záujem divákov.

| NÁZOV PREDSTAVENIA *         | POČET ODOHRANÝCH PREDSTAVENÍ | POČET PONÚKNUTÝCH MIEST V HLADISKU PODĽA URČENEJ KAPACITY | POČET NÁVŠTEVNÍKOV | Z TOHO PLATIACI NÁVŠTEVNÍCI | PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY | PRIAME NÁKLADY NA PREDSTAVENIE | Z TOHO PRIAME NÁKLADY KI |
|------------------------------|------------------------------|---|--------------------|-----------------------------|-----------------------------|--------------------------------|--------------------------|
| <b>PREDSTAVENIA PRE DETI</b> |                              |   |                    |                             |                             |                                |                          |
| DOBRÚ CHUŤ, VLK              | 2                            | 90/50   | 47                 | 45                          | 250,00                      | 38,25                          | 38,25                    |
| PINOCCHIO                    | 3                            | 160/110   | 110                | 102                         | 251,00                      | 35,14                          | 35,14                    |
| KOCÚR V ČIŽMÁCH              | 9                            | 720/405   | 383                | 367                         | 779,00                      | 93,48                          | 93,48                    |

|   |            |             |              |              |                |                 |                 |
|---|------------|-------------|--------------|--------------|----------------|-----------------|-----------------|
| ČIARKOLÁRIUM                                  | 1          | 30          | 21           | 19           | 49,00          | 5,64            | 5,64            |
| VÝČINY SLOVENČINY                             | 1          | 40          | 33           | 31           | 62,00          | 6,82            | 6,82            |
| ŠTASTIE JE LIŠKA                              | 14         | 1120/560    | 368          | 330          | 1038,50        | 424,62          | 124,62          |
| AFRICKÉ ROZPRÁVKY                             | 6          | 480/240     | 169          | 158          | 380,00         | 54,15           | 54,15           |
| FAMILIÁRIUM                                   | 8          | 400         | 251          | 230          | 497,00         | 64,61           | 64,61           |
| DVE ROZPRÁVKY NA BRUŠKU                       | 11         | 495         | 305          | 285          | 733,00         | 65,97           | 65,97           |
| BUBÁCKA ROZPRÁVKA                             | 4          | 180         | 107          | 99           | 289,50         | 40,53           | 40,53           |
| BÁBKOVÝ ATELIÉR/MINIKURZ ANIMÁCIE             | 1          | 40          | 32           | 29           | 58,00          | 0,58            | 0,58            |
| O CHLAPCOVI, KTORÝ VYMENIL ČIAPKU ZA ČOKOLÁDU | 7          | 315/175     | 151          | 139          | 374,00         | 46,75           | 46,75           |
| ZAMATOVÝ ZAJAČIK                              | 2          | 80          | 39           | 35           | 70,00          | 7,70            | 7,70            |
| ŠEPOTY LESA                                   | 7          | 350/175     | 170          | 161          | 375,00         | 33,75           | 33,75           |
| KLAUNI  | 1          | 20          | 11           | 11           | 44,00          | 0               | 0               |
| HALLOWEEN V DIVADLE                           | 2          | 40          | 32           | 32           | 93,00          | 15,00           | 15,00           |
| KRAJINA LESNÝCH BYTOSTÍ                       | 14         | 280         | 212          | 204          | 712,00         | 327,32          | 327,32          |
| KRAJINA GULLIVEROVO                           | 13         | 280         | 227          | 212          | 684,00         | 327,32          | 327,32          |
| KRAJINA ANDERSENOVO                           | 13         | 280         | 260          | 247          | 782,00         | 327,32          | 327,32          |
| KRAJINA MARIONET A MAŇUŠIEK                   | 13         | 280         | 244          | 242          | 806,00         | 327,32          | 327,32          |
| <b>PRE MLADÉ PUBLIKUM A DOSPELÝCH</b>         |            |             |              |              |                |                 |                 |
| TAJOMNÝ MAJÁK                                 | 2          | 160/80      | 44           | 42           | 120,00         | 64,40           | 64,40           |
| CYBER CYRANO                                  | 8          | 480/280     | 241          | 197          | 628,50         | 340,48          | 340,48          |
| HVIEZDY SÚ TICHÉ                              | 3          | 240/135     | 134          | 126          | 300,00         | 27,00           | 27,00           |
| VARIÁCIE LÁSKY                                | 2          | 72          | 33           | 30           | 104,50         | 14,10           | 14,10           |
| DIVADLO NA KONCI SVETA                        | 2          | 120         | 70           | 41           | 410,00         | 400,00          | 400,00          |
|   |            |             |              |              |                |                 |                 |
| <b>Spolu</b>                                  | <b>149</b> |             | <b>3 694</b> | <b>3 414</b> | <b>9890,00</b> | <b>3 088,25</b> | <b>2 788,25</b> |
| <b>ONLINE PREDSTAVENIA</b>                    |            |             |              |              |                |                 |                 |
| NEPOS(L)EDNÉ PREDSTAVENIE VIII. - ŠTASTIE...  | 1          | neobmedzene | 5            | 5            | 10,00          | 0               | 0               |
| MALÁ ČARODEJNICA                              | 1          | neobmedzene | 2            | 2            | 4,00           | 0               | 0               |
| ĽADOVÝ VOJVODA                                | 1          | neobmedzene | 6            | 6            | 12,00          | 0               | 0               |
| MALÁ MORSKÁ PANNA                             | 1          | neobmedzene | 6            | 6            | 12,00          | 0               | 0               |
| INDIÁNSKE ROZPRÁVKY                           | 2          | neobmedzene | 6            | 6            | 36,00          | 3,96            | 3,96            |

|  |           |             |            |            |                 |               |               |
|--|-----------|-------------|------------|------------|-----------------|---------------|---------------|
| MILENKY  | 1         | neobmedzene | 6          | 6          | 12,00           | 0             | 0             |
| NOSTALGIA  | 1         | neobmedzene | 6          | 6          | 12,00           | 0             | 0             |
| TAJOMNÝ MAJÁK                                      | 1         | neobmedzene | 3          | 3          | 15,00           | 1,80          | 1,80          |
| MOTÝL NA ANTÉNE                                    | 1         | neobmedzene | 15         | 15         | 85,00           | 11,05         | 11,05         |
| TV RECEPTY   | 1         | neobmedzene | 1          | 1          | 4,00            | 0,46          | 0,46          |
| CYBER CYRANO                                       | 1         | neobmedzene | 11         | 11         | 56,00           | 8,96          | 8,96          |
| HVIEZDY SÚ TICHÉ                                   | 1         | neobmedzene | 18         | 18         | 92,00           | 8,28          | 8,28          |
| EURÓPA V KOREŠPONDENCII                            | 2         | neobmedzene | 17         | 17         | 63,00           | 10,71         | 10,71         |
| REALITY SNOV                                       | 2         | neobmedzene | 24         | 24         | 155,00          | 6,16          | 6,16          |
| VARIÁCIE LÁSKY                                     | 1         | neobmedzene | 5          | 5          | 20,00           | 2,70          | 2,70          |
| GULLIVEROVE CESTY                                  | 2         | neobmedzene | 14         | 14         | 64,00           | 10,88         | 10,88         |
| DOBRÚ CHUŤ, VLK                                    | 6         | neobmedzene | 94         | 94         | 144,00          | 22,03         | 22,03         |
| ROZPRÁVKY O PSÍČKOVI A MAČIČKE                     | 10        | neobmedzene | 144        | 144        | 357,00          | 39,27         | 39,27         |
| KOCÚR V ČIŽMÁCH                                    | 1         | neobmedzene | 50         | 50         | 212,00          | 25,44         | 25,44         |
| HMATULÁCI  | 2         | neobmedzene | 0          | 0          | 0               | 0             | 0             |
| VÝČINY SLOVENČINY                                  | 7         | neobmedzene | 35         | 35         | 195,00          | 21,45         | 21,45         |
| FAMILIÁRIUM  | 1         | neobmedzene | 31         | 31         | 144,00          | 18,72         | 18,72         |
| DVE ROZPRÁVKY NA BRUŠKU                            | 6         | neobmedzene | 78         | 78         | 166,00          | 41,94         | 41,94         |
| BUBÁCKA ROZPRÁVKA                                  | 1         | neobmedzene | 50         | 50         | 50,00           | 7,00          | 7,00          |
| O CHLAPCOVI, KTORÝ VYMENIL<br>ČIAPKU ZA ČOKOLÁDU x | 7         | neobmedzene | 72         | 72         | 428,00          | 53,50         | 53,50         |
| O MALEJ SOVE, KTORÁ SA BÁLA TMY                    | 5         | neobmedzene | 84         | 84         | 278,00          | 36,83         | 36,83         |
| ZAMATOVÝ ZAJAČIK                                   | 3         | neobmedzene | 17         | 17         | 50,00           | 5,50          | 5,50          |
| HRA  | 4         | neobmedzene | 34         | 34         | 134,00          | 23,45         | 23,45         |
| ŠEPOTY LESA  | 6         | neobmedzene | 80         | 80         | 134,00          | 12,06         | 12,06         |
| <b>Spolu</b>                                       | <b>79</b> | neobmedzene | <b>914</b> | <b>914</b> | <b>2 944,00</b> | <b>372,15</b> | <b>372,15</b> |

\*premiéry vyznačte farebne

Komentár: Nie je možné porovnávať tento rok s predchádzajúcimi, temer pol roka sme nehrali. S veľkým ohlasom sa stretla akcia V lete? V divadelnom svete!, nakoľko počas prázdnin bolo divadlo otvorené pre širokú verejnosť a napriek obavám zo záujmu o divadlo v letnom čase, návštevnosť bola pomerne slušná (cez 1.000 divákov/čok). Súčasne sme, samozrejme, pocítili, obavy a opatrnosť pri návšteve divadla zo strany škôl kvôli presunom detí na predstavenia (nepocítili sme zníženie záujmu). Istú, miernu nespokojnosť divákov/čok s predkladaním testov/potvrdení o neg.testovaní detí sme zažili zo strany niektorých rodičov. Záujem o večerné predstavenia klesol. Neklesol záujem o predstavenia pre rodiny s deťmi. Opakovane sme dostávali prosby zaradiť do ponuky batoláriá, tie sme však nemohli hrať v rámci pokynov vyhlášky UVZ (ide o interaktívne predstavenia). Navyše, je tu jeden problém v hrávaní predstavení na domácej scéne pre deti MŠ, ktoré zriaďuje mesto BB (nejde o súkromné MŠ). Mestské škôlky majú zákaz návštevy

divadla a to aj v období, keď bolo a je povolené hrať. Tento zákaz je trvalý a vydaný nad rámec vyhlášky UVZ, platí len na území mesta BB, v ostatných mestách SK sa riadia vyhláškou UVZ. Niekoľkokrát sme to bezúspešne riešili s vedúcou školského úradu p. A. Martišovou, táto situácia trvá už viac ako dva roky, dôvodom zo strany mesta je vraj prevencia a ochrana detí. V každom prípade nereagujú na upozornenia, že je to v rozpore s nariadením vlády i vyhlášky UVZ a pod., a v iných mestách to funguje... Okrem porušenia nariadení UVZ, ide o diskriminačný zákaz, porušujúci práva detí, ich prístup ku kultúre a vzdelaniu atď. DO BDNR od r. 2020 chodia len súkromné MŠ, celkom 6 súkromných MŠ, cca 200 detí. Toto nariadenie sa týka 27 MŠ v meste a zhruba 2 000 detí. Stojí skutočne za otázkou, prečo nemôžu bystrickí škôlkári/rky chodiť ako jediní/né na SK do divadla?

## V. PREDSTAVENIA DIVADLA ODOHRANÉ V SR – HOSTOVANIE

V komentári stručne zhodnoťte predstavenia odohrané na v rámci hostovania v SR, pozvania na festivaly, podmienky realizácie, udržateľnosť a záujem divákov.

| NÁZOV PREDSTAVENIA /<br>NÁZOV PODUJATIA / NÁZOV FESTIVALU | TERMÍN      | MIESTO HOSTOVANIA            | POČET PREDSTAVENÍ | POČET NÁVŠTEVNÍKOV | TRŽBY ZA ODOHRANÉ PREDSTAVENIE | PRIAME NÁKLADY NA PREDSTAVENIE | Z TOHO PRIAME NÁKLADY KI |
|---|-------------|------------------------------|-------------------|--------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------|
| Dobrá chuť, vlk   | 1. 6. 2021  | Ihrisko, ZŠ SSV              | 2                 | 86                 | 172,00                         | 26,31                          | 26,31                    |
| Bábkový ateliér   | 1. 6. 2021  | MŠ Pohorelá                  | 1                 | 32                 | 64,00                          | 20,64                          | 20,64                    |
| Dobrá chuť, vlk   | 2. 6. 2021  | Ihrisko, ZŠ SSV              | 2                 | 110                | 220,00                         | 33,66                          | 33,66                    |
| Bábkový ateliér   | 4. 6. 2021  | Ihrisko, ZŠ SSV              | 2                 | 94                 | 188,00                         | 1,88                           | 1,88                     |
| Bubácka rozprávka   | 10.6.2021   | Mestská knižnica<br>Piešťany | 1                 | 50                 | 250,00                         | 102,68                         | 102,68                   |
| Výčiny slovenčiny   | 15. 6. 2021 | ZŠ Moskovská, BB             | 2                 | 54                 | 135,00                         | 16,20                          | 16,20                    |
| Dve rozprávky na brušku                                   | 26. 6. 21   | Obec Želovce                 | 1                 | 50                 | 380,00                         | 80,20                          | 80,20                    |
| Bubácka rozprávka   | 28. 6. 21   | ZŠ Strelníky                 | 1                 | 20                 | 40,00                          | 12,49                          | 12,49                    |
| Dve rozprávky na brušku                                   | 3. 7. 2021  | Mestská knižnica<br>Piešťany | 1                 | 50                 | 300,00                         | 94,65                          | 94,65                    |
| Bábkový ateliér   | 4.7.2021    | Mesto Brezno                 | 1                 | 50                 | 250,00                         | 14,65                          | 14,65                    |
| Dobrá chuť, vlk   | 23. 7. 2021 | Slniečny festival<br>Senec   | 1                 | 50                 | 500,00                         | 148,60                         | 148,60                   |
| Dobrá chuť, vlk   | 1. 8. 21    | Bábkové divadlo<br>Žilina    | 1                 | 40                 | 800,00                         | 165,75                         | 165,75                   |
| Dve rozprávky na brušku                                   | 10. 8. 2021 | Mesto Jelšava                | 1                 | 40                 | 400,00                         | 96,90                          | 96,90                    |
| Farbatolárium   | 18. 8. 2021 | Mestská knižnica<br>Piešťany | 1                 | 16                 | 250,00                         | 95,15                          | 95,15                    |
| HRA   | 27. 8. 2021 | Kremnické gagy               | 1                 | 80                 | 700,00                         | 167,35                         | 167,35                   |

|   |              |                                   |           |             |                  |                 |                 |
|---|--------------|-----------------------------------|-----------|-------------|------------------|-----------------|-----------------|
| Dve rozprávky na brušku/O Jurkovi s kozou | 28. 8. 2021  | Slovenská svadba,<br>Pustý hrad   | 2         | 70          | 300,00           | 54,15           | 54,15           |
| Zamatový zajačik                          | 28. 8. 2021  | Záleská divadelná<br>púť, Zálesie | 1         | 50          | 350,00           | 107,80          | 107,80          |
| Bábkový ateliér                           | 28. 8. 2021  | Rozprávkové<br>pódium, Lučenec    | 1         | 60          | 300,00           | 34,50           | 34,50           |
| Židovské rozprávky                        | 5. 9. 2021   | DK Zrkadlový háj,<br>DK Lúky      | 2         | 25          | 900,00           | 328,20          | 328,20          |
| Tajomný maják                             | 7. 9. 2021   | Festival Dotyky a<br>spojenia     | 1         | 180         | 1 700,00         | 475,40          | 475,40          |
| Bubácka rozprávka                         | 9. 9. 2021   | RC Marína,<br>Kováčová            | 1         | 50          | 100,00           | 19,40           | 19,40           |
| Familiárium                               | 19. 9. 2021  | Divad. chalúpka,<br>Brezno        | 1         | 32          | 400,00           | 113,80          | 113,80          |
| Tak, či inak láska                        | 16.10.2021   | Festival Sám na<br>javisku        | 1         | 20          | 400,00           | 108,00          | 108,00          |
| Bubácka rozprávka                         | 30. 10. 2021 | MS Bytča, Ladovňa                 | 1         | 40          | 400,00           | 106,10          | 106,10          |
| Bubácka rozprávka                         | 31. 10. 2021 | Hotel Sitno, Vyhne                | 1         | 40          | 350,00           | 83,20           | 83,20           |
| Čiarkolárium                              | 3. 11. 2021  | Mestská knižnica<br>Piešťany      | 1         | 30          | 350,00           | 170,51          | 170,51          |
| O psíčkovi a mačičke                      | 21. 11.2021  | MU Nové Zámky                     | 1         | 20          | 350,00           | 104,50          | 104,50          |
| <b>Spolu</b>                              |              |                                   | <b>33</b> | <b>1439</b> | <b>10 549,00</b> | <b>2 782,67</b> | <b>2 782,67</b> |
| <b>Online zájazdy</b>                     |              |                                   |           |             |                  |                 |                 |
| Variácie lásky                            |              | Podivný Barón,<br>Púchov          | 1         | 50          | 400,00           | 120,00          | 120,00          |
| Dve rozprávky na brušku                   |              | Podivný Barón,<br>Púchov          | 1         | 50          | 300,00           | 93,00           | 93,00           |
| <b>Spolu</b>                              | X            | X                                 | <b>2</b>  | <b>100</b>  | <b>700,00</b>    | <b>213,00</b>   | <b>213,00</b>   |

Komentár:

Podarilo sa nám udržať viaceré kontakty s prestížnymi festivalmi na SK, záujem o našu tvorbu neklesol, a pozvania na festivaly ako Kremnické gagy. Dotyky a spojenia, Divadelná chalúpka, Festival židovskej kultúry, Sám na javisku, považujeme za ocenenie danej inscenácie a tvorby divadla. Vzhľadom na usmernenie UVZ nebolo možné hrať priamo v školách, ani v súkromných škôlkach v BB. (V mestských škôlkach je zakázaná spolupráca s divadlom celkovo vzhľadom na vyššie uvedené skutočnosti.)

## VI. PREDSTAVENIA DIVADLA ODOHRANÉ V ZAHRANIČÍ – HOSŤOVANIE

V komentári stručne zhodnoťte predstavenia odohrané v rámci hosťovania v zahraničí, pozvania na festivaly, podmienky realizácie a záujem divákov.



| NÁZOV PREDSTAVENIA /<br>NÁZOV PODUJATIA / NÁZOV FESTIVALU | TERMÍN   | MIESTO HOSTOVA-<br>NIA / KRAJINA   | POČET<br>PREDS-<br>TA-<br>VENÍ | POČET<br>NÁVŠTEV-<br>NÍKOV | TRŽBY ZA<br>ODOHRANÉ<br>PREDSTA-<br>VENIE | PRIAME<br>NÁKLADY<br>NA<br>PREDSTA-<br>VENIE | Z TOHO<br>PRIAME<br>NÁKLADY KI |
|---|----------|------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|---|--|--------------------------------|
| Šepoty lesa   | 18.06.21 | Festival Mateřinka,<br>Liberec, ČR | 2                              | 100                        | 1 100,00                                  | 861,63                                       | 861,63                         |
| <b>Spolu</b>  | X        | X                                  | <b>2</b>                       | <b>100</b>                 | <b>1 100,00</b>                           | <b>861,63</b>                                | <b>861,63</b>                  |

Komentár:

Mateřinka patrí k veľmi prestížnym festivalovým medzinárodným podujatiam v CZ. Sme radi, že sme boli vybratí/té do programu s novou inscenáciou poľského tímu.

**VII.OSTATNÉ AKTIVITY DIVADLA** – do týchto aktivít sa zahrňujú predstavenia iných žánrov (galaprogramy, performancie, workshopy a pod.), multikultúrne produkcie, mimodivadelné aktivity (literárne programy, koncerty hudobných telies divadiel a pod.)

V komentári zhodnoťte predstavenia a námety do budúcnosti.

| NÁZOV AKTIVITY/ CIEĽOVÁ SKUPINA (DETI A<br>MLÁDEŽ– DOSPELÍ)   | TERMÍN                            | MIESTO                | POČET<br>AKTIVÍT | POČET<br>NÁVŠTEV-<br>NÍKOV | TRŽBY ZA<br>AKTIVITY | PRIAME<br>NÁKLADY | Z TOHO<br>PRIAME<br>NÁKLADY<br>KI |
|---|-----------------------------------|-----------------------|------------------|----------------------------|----------------------|-------------------|-----------------------------------|
| Ponožkové dielne – tvorivé dielne s výrobou ponožkových bábok   | 26.8.2021                         | BDNR                  | 1                | 11                         | 16,50                | 5,00              | 5,00                              |
| Halloween v divadle – pravidelný program v čase „halloweenu“  | 28. a 29. 10. 2021                | BDNR                  | 2                | 32                         | 93,00                | 40,00             | 40,00                             |
| Noc divadiel - maľovanie krížov na nám. SNP – obeť Covid 19, happening BDNR, Štátnej opery a Akadémie Umení               | 20. 11. 2021                      | Nám. SNP              | 1                | bez priamej účasti divákov | 0                    | 299,10            | 0                                 |
| <b>Spolu</b>  | X                                 | X                     | <b>4</b>         | <b>43</b>                  | <b>109,50</b>        | <b>344,10</b>     | <b>45,00</b>                      |
| <b>ONLINE AKTIVITY</b>  |                                   |                       |                  |                            |                      |                   |                                   |
| Živé čítanie v školských družinách – ZŠ SSV (stream, projekt Divadlo+škola= 2020, v spolupráci s obč.združením Rázcestie) | 9, 10, 11, 15, 16, 17. marec 2021 | BDNR                  | 6                | 120                        | 0                    | 0                 | 0                                 |
| <b>DVD pre detský domov!</b>  | Marec 2021                        | B. Bystrica, Kremnica | 2                | 23                         | 0                    | 10,00             | 10,00                             |
| <b>Spolu</b>  | X                                 | X                     | <b>8</b>         | <b>143</b>                 | <b>0</b>             | <b>10,00</b>      | <b>10,00</b>                      |

Komentár:

Tieto rôznorodé ostatné aktivity nazývame v divadle paradivadelné, a sú dôležitým prvkom komunikácie s publikom. Nadväzujeme komunikáciu iným spôsobom, než prostredníctvom predstavení. V línii paradivadelných aktivít pracujeme v projektoch, sú vždy zamerané na špecifické spektrum divákov/čok (UMB, minority), alebo podľa témy (napr. marec mesiac knihy). Do tejto para línie patria akcie v rámci prázdnin (jarných, jesenných, letných, rôzne dielne, workshopy), v rámci výročí (Antivalentín, MDŽ, Deň detí, Mikuláš). Počas roka vznikajú aj nové projekty vyvolané ponukou zvonka.

### Hostujúce divadlá na domácej scéne

| NÁZOV PREDSTAVENIA /<br>NÁZOV DIVADLA | TERMÍN | POČET<br>NÁVŠTEV-<br>NÍKOV | Z TOHO<br>PLATIACI<br>NÁVŠTEV-<br>NÍCI | POČET<br>PONÚKNU-<br>TÝCH<br>MIEST V<br>HL'ADISKU | PRÍJEM<br>ZO<br>VSTUPNÉ-<br>HO /<br>TRŽBY | PRIAME<br>NÁKLADY<br>NA<br>PREDSTA-<br>VENIE | Z TOHO<br>PRIAME<br>NÁKLADY<br>KI |
|---------------------------------------|--------|----------------------------|--|---|---|--|-----------------------------------|
|                                       |        |                            |  |   |   |  |                                   |
|                                       |        |                            |  |   |   |  |                                   |
|                                       |        |                            |  |   |   |  |                                   |
| <b>Spolu</b>                          | X      |                            |  |   |   |  |                                   |

### VIII. FESTIVALY, ktoré divadlo organizuje (názov festivalu) .

FESTIVAL BÁBKARSKÁ BYSTRICA SA NEKONAL.22. ROČNÍK BOL ZRUŠENÝ KVÔLI PANDÉMII. FINANČIE BOLI VRÁTENÉ NA FPU A MESTU BANSKÁ BYSTRICA.

Finančné prostriedky vynaložené na festivaly (garantované podujatia) v danom roku

| UKAZOVATEĽ   | V EUR |
|--|-------|
| z rozpočtu daňových príjmov BBSK - účelovo určené finančné prostriedky na festival | XXXX  |
| z rozpočtu daňových príjmov BBSK – priame náklady                                  | XXXX  |
| príspevok z FPU  | XXXX  |
| príspevok miest, obcí  | XXXX  |
| vlastné zdroje divadla – festival  | XXXX  |
| Iné (špecifikovať)   | XXXX  |
| <b>Spolu:</b>  | XXXX  |

V komentári zhodnoťte splnenie zámerov festivalu, udržateľnosť, záujem divákov a námety do budúcnosti.

| NÁZOV PREDSTAVENIA<br>USPORIADAJÚCEHO DIVADLA | TERMÍN | POČET<br>NÁVŠTEV-<br>NÍKOV | Z TOHO<br>PLATIACI<br>NÁVŠTEV-<br>NÍCI | POČET<br>PONÚKNU-<br>TÝCH MIEST<br>V HLADISKU<br>PODĽA<br>URČENEJ<br>KAPACITY | PRÍJEM<br>ZO<br>VSTUPNÉ-<br>HO /<br>TRŽBY | PRIAME<br>NÁKLADY<br>NA<br>PREDSTA-<br>VENIE | Z TOHO<br>PRIAME<br>NÁKLADY<br>KI |
|---|--------|----------------------------|--|---|---|--|-----------------------------------|
|   | XX     |                            |  |   |   |  |                                   |
|   | XX     |                            |  |   |   |  |                                   |
|   | XX     |                            |  |   |   |  |                                   |
| <b>Spolu</b>                                  | X      |                            |  |   |   |  |                                   |

Komentár:

#### Hostujúce divadlá na festivale

| NÁZOV PREDSTAVENIA /<br>NÁZOV DIVADLA | TERMÍN | POČET<br>NÁVŠTEV-<br>NÍKOV | Z TOHO<br>PLATIACI<br>NÁVŠTEV-<br>NÍCI | POČET<br>PONÚKNU-<br>TÝCH<br>MIEST V<br>HLADISKU | PRÍJEM<br>ZO<br>VSTUPNÉ-<br>HO /<br>TRŽBY | PRIAME<br>NÁKLADY<br>NA<br>PREDSTA-<br>VENIE | Z TOHO<br>PRIAME<br>NÁKLADY<br>KI |
|---------------------------------------|--------|----------------------------|--|--|---|--|-----------------------------------|
|                                       | XX     |                            |  |  |   |  |                                   |
|                                       | XX     |                            |  |  |   |  |                                   |
| <b>Spolu</b>                          | X      |                            |  |  |   |  |                                   |

#### IX. EDIČNÁ ČINNOSŤ (tituly, náklad)

| NÁZOV TITULU                                   | DRUH TITULU                  | NÁKLAD<br>(POČET KS) | PRIAME NÁKLADY | Z TOHO VLASTNÉ<br>PRIAME NÁKLADY |
|--|------------------------------|----------------------|----------------|----------------------------------|
| Mesačné plagáty                                | Plagáty programové           | 200                  | 252,72         | 252,72                           |
| Bulletiny k predstaveniu Hra                   | Inscenácia pre deti          | 100                  | 93,60          | 0                                |
| Bannery k predstaveniam podľa programu divadla | Bannery k inscenáciám        | 30                   | 935,16         | 935,16                           |
| Banner k produkcii V lete v divadelnom svete   | Banner k špeciálnej aktivite | 8                    | 313,44         | 313,44                           |
| Bannery k inscenácii Šťastie je líška          | Bannery k inscenáciám        | 8                    | 420,70         | 0                                |
| Tlač plagátov Divadlo na konci sveta           | Plagát k inscenáciám         | 20                   | 25,20          | 0                                |

|   |  |              |                 |                 |
|---|--|--------------|-----------------|-----------------|
| Tlač bulletinu k inscenácii Cyber Cyrano            | Bulletin k inscenácii pre mladé publikum a dospelých | 500          | 300,00          | 0               |
| Tlač propagačných materiálov Charleville - Mezières | Propagácia divadla                                   | 500          | 300,00          | 0               |
| Tlač bulletinov Divadlo na konci sveta              | Inscenácia pre dospelých                             | 500          | 300,00          | 0               |
| Tlač bulletinov a plagátov Šťastie je líška         | Inscenácia pre deti                                  | 1 000        | 699,30          | 0               |
| Tlač bulletinov Putovné uško                        | Inscenácia pre deti a znevýhodnené skupiny detí      | 500          | 399,00          | 0               |
| Tlač bulletinu O sliepke                            | Inscenácia pre deti                                  | 500          | 399,60          | 0               |
| Tlač bannerov O sliepke                             | Inscenácia pre deti                                  | 8            | 296,40          | 0               |
| <b>Spolu:</b>                                       |  | <b>3 874</b> | <b>4 735,12</b> | <b>1 501,32</b> |

## X. GRANTY A DOTÁCIE (stručný komentár k uvedenej činnosti)

### a) Vypracované a predložené projekty v roku 2021 (Dotačný systém MK SR, Fond na podporu umenia, a iné...)

| NÁZOV PROJEKTU A ZAMERANIE   | POŽADOVANÁ VÝŠKA DOTÁCIE / GRANTU V EUR | SPOLUFINANCOVANIE KI | SPOLUFINANCOVANIE BBSK | PRÍJEMCA ŽIADOSTI PROJEKTU |
|--|---|----------------------|------------------------|----------------------------|
| Div. Mofem 2 (mobility&flexibility&emocionality)   | 6 925,00                                | 300,00               | 0                      | MKSR                       |
| ITMS 2014 +, - Skvalitnenie kultúrnych služieb   | 169 999,76                              | 0                    | 8 499,99               | MKSR                       |
| Bábkarská Bystrica 2022  | 101 500,00                              | 7 000,00             | 20 000,00              | FPU                        |
| Mesto BB – Teatrálne 2022  | 8 300,00                                | 3 000,00             | 0                      | Mesto Banská Bystrica      |
| Mobility – Účasť zástupcov BDNR na 21. ročníku svetového festivalu bábkových divadiel v Charleville-Mezières, Francúzsko | 2 915,00                                | 155,00               | 0                      | FPU                        |
| Mobility – Účasť zástupcov BDNR na prehliadke českých bábkarských súborov Přelet nad loutkařským hnízdem, Praha 2021     | 1 470,00                                | 80,00                | 0                      | FPU                        |
| Mobility – Bábková tour – Belgicko, Luxembursko  | 7 170,00                                | 430,00               | 0                      | FPU                        |
| O prvom rozprávkárovi  | 7 250,00                                | 0                    | 0                      | FPU                        |
| Šťastie je líška   | 6 210,00                                | 440,00               | 1 750,00               | FPU                        |
| O sliepke, ktorá sa nevzdala   | 10 180,00                               | 2 720,00             | 9 750,00               | FPU                        |
| Timravine tajomstvá  | 8 900,00                                | 2 400,00             | 0                      | FPU                        |
| <b>Spolu:</b>  |   | <b>X</b>             | <b>39 999,99</b>       |                            |

**b) Úspešné projekty (Dotačný systém MK SR, Fond na podporu umenia a iné...), s komentárom - úspešné projekty, ktoré boli získané v roku 2020 - presun čerpania do roku 2021**

| NÁZOV PROJEKTU         | POŽADOVANÁ VÝŠKA DOTÁCIE / GRANTU V EUR | SCHVÁLENÁ VÝŠKA DOTÁCIE / GRANTU V EUR | ČERPANIE V ROKU 2020 | PRESUN ČERPANIA DO ROKU 2021 / z toho čerpané v r. 2021 | SPOLUFINANCOVANIE KI | SPOLUFINANCOVANIE BBSK | POSKYTOVATEĽ DOTÁCIE / GRANTU |
|------------------------|---|--|----------------------|---|----------------------|------------------------|-------------------------------|
| Cyber Cyrano           | 14 810,00                               | 12 000,00                              | 0                    | 12 000,00/<br>12 000,00                                 | 634,00               | 4 500,00               | FPU                           |
| Divadlo na konci sveta | 7 480,00                                | 4 500,00                               | 0                    | 4 500,00/<br>4 500,00                                   | 7 504,00             | 6 790,00               | FPU                           |
| <b>Spolu:</b>          | <b>22 290,00</b>                        | <b>16 500,00</b>                       | <b>0</b>             | <b>16 500,00/<br/>16 500,00</b>                         | <b>8 138,00</b>      | <b>11 290,00</b>       | <b>X</b>                      |

**c) Úspešné projekty - získané v danom roku (Dotačný systém MK SR, Fond na podporu umenia a iné...), s komentárom**

| NÁZOV PROJEKTU  | POŽADOVANÁ VÝŠKA DOTÁCIE / GRANTU V EUR | SCHVÁLENÁ VÝŠKA DOTÁCIE / GRANTU V EUR | ČERPANIE V ROKU 2021                       | PRESUN ČERPANIA DO ROKU 2022 | SPOLUFINANCOVANIE KI | SPOLUFINANCOVANIE BBSK | POSKYTOVATEĽ DOTÁCIE / GRANTU |
|---|---|--|--|------------------------------|----------------------|------------------------|-------------------------------|
| Div. Mofem 2  | 6 925,00                                | 6 000,00                               | 6 000,00                                   | 0                            | 951,00               | 0                      | MKSR                          |
| O prvom rozprávkárovi   | 7 250,00                                | 6 500,00                               | 0  | 6 500,00                     | 0                    | 0                      | FPU                           |
| Šťastie je líška  | 6 210,00                                | 6 000,00                               | 6 000,00                                   | 0                            | 440,00               | 1 750,00               | FPU                           |
| Mobility – Účasť zástupcov BDNR na prehliadke českých bábkarských súborov Přelet nad loutkařským hnízdem, Praha 2021      | 1 470,00                                | 1 470,00                               | 1 470,00 (z toho vrátené 14 70,00 *)       |                              |                      |                        |                               |
| Mobility – Účasť zástupcov BDNR na 21. ročníku svetového festivalu bábkových divadiel v Charleville- Mezières, Francúzsko | 2 915,00                                | 2 915,00                               | 2 915,00 (z toho vrátené 280,- €)          | 0                            | 636,00               | 0                      | FPU                           |
| <b>Spolu:</b>   | <b>24 770,00</b>                        | <b>22 885,00</b>                       | <b>16 385,00 (z toho vrátené 1 750,00)</b> | <b>6 500,00</b>              | <b>2 027,00</b>      | <b>1 750,00</b>        | <b>X</b>                      |

Komentár: Mobilita do Prahy, na festival Přelet nad loutkářským hnízdem sa neuskutočnila kvôli infikovaniu kovidom poverenej zástupkyne BDNR (riaditeľka divadla) a cestu sme museli zrušiť. Ostatné akcie sa uskutočnili v rámci plánov do konca r. 2021, niektoré pokračujú do konca divadelnej sezóny 21/22 ( O prvom rozprávkárovi).

#### **XI. SPOLUPRÁCA S INÝMI SUBJEKTMI A ORGANIZÁCIAMI** (vymenovanie najvýznamnejších subjektov a oblastí spolupráce, návrh opatrení v prípade rezerv)

V rámci projektu Div. Mofem 2 sme nadviazali spoluprácu so školami sluchovo handicapovaných žiakov v Kremnici (Spojená škola internátna), Lučenec, Bratislava, Levoča, Prešov, ZŠ Sv. Marka Nitra, Kresťanské centrum nepočujúcich Slovenska (pobočka Banská Bystrica) , Asociáciou nepočujúcich Slovenska a pod. **V roku 2021 sme sa snažili udržať v rámci možností spoluprácu so základnými školami, materskými školami, školskými klubmi, a študentami VŠ** (UMB B. Bystrica). Spolupráca so škôlkami je v značne obmedzenej forme z dôvodu nemožnosti (zákazu) návštevy divadla Školským úradom v Banskej Bystrici. Divadlo naďalej intenzívne spolupracuje so súkromnými škôlkami v meste Banská Bystrica a so škôlkami v okolí mesta a v iných okresoch. Stále vyvíjame aktivitu aj v online priestore. Máme podpísanú zmluvu s Národným osvetovým centrom pre portál navstevnik.online, ktorý nám poskytuje priestor na predaj predstavení v rámci internetového divadla. K trvalým spoluprácam patrí umelecká a produkčná koordinácia projektov s Občianskym združením, Rázcestie, ktoré spolupracuje s BDNR pri príprave rôznych umeleckých projektov od r. 2005. Rozšírila sa naša spolupráca na facebooku, s niektorými internetovými platformami ako gout, kultúra online a pod. vzhľadom na vzniknutú situáciu s pandémiou.

#### **XII. ZÍSKANÉ OCENENIA (divadlá, inscenácie, autori a interpreti)**

**MARIÁN PECKO – Výročná cena v oblasti divadla za réžiu inscenácií: J. Mokoš: *Hra*** klauniáda o dvoch kocúroch a šikovnej myške, premiéra 13. 12.2021 a za **M. Havran, I. Horváthová, J. Juráňová, L. Kerata, J. Šoko Tabaček *Divadlo na konci sveta***. Postfaktický kabaret zo súčasnosti, verejné uvedenie inscenácie 14.9. a 15.9. 2021.

**IVANA KOVÁČOVÁ – Prémia Literárneho fondu za herecký výkon.** Prémia bola udelená za stvárnenie dvoch hlavných postáv v dvoch inscenáciách BDNR v divadelnej sezóne 20/21 – za realizáciu viacerých postáv v kabarete pre dospelých ***Divadlo na konci sveta*** a v klauniáde pre deti ***Hra za postavu kocúra Hasprčka***.

**ANDREJ POLAKOVIČ – Prémia Literárneho fondu za herecký výkon.** Prémia bola udelená za interpretáciu dvoch postáv v inscenáciách BDNR v divadelnej sezóne 20/21 – v klauniáde pre deti ***Hra za postavu kocúra Mrculíka*** a v kabarete ***Divadlo na konci sveta*** za tri rôznorodé postavy ***Vlka, Rozprávača o Ježiškovi a Komedianta***.

#### **XIII. HOSPODÁRENIE**

1. Komentár k ročnej závierke a výsledku hospodárenia za rok 2021.

Vyčíslenie nákladov a výnosov príspevkovej organizácie, vrátane:

- podielu miezd a prevádzkových nákladov organizácie z celkových nákladov organizácie
- výnosov organizácie z celkovej činnosti (tržby z prenájmov, vstupné, členské, upomienky, platené služby, získané finančné prostriedky na akcie, príspevky mestských, obecných samospráv s uvedením účelu a pod.)

- zdôvodnenie výsledku hospodárenia - straty, zisku
- spôsob riešenia výsledku hospodárenia – vykrytie, resp. vysporiadanie straty
- finančné fondy príspevkovej organizácie, stav, čerpanie, zostatok.
- zostatok prostriedkov z predchádzajúcich rokov (453): rozpočet, skutočný zostatok, plánované zapojenie zostatkov minulých rokov do rozpočtu roku 2022.

Výnosy: 640 878,37

Náklady: 637 506,29

Hospodársky výsledok /rozdiel V-N/ : Zisk: 3 331,66 € - odvod do rezervného fondu BDNR

|  |              |                   |
|--|--------------|-------------------|
| Mzdové náklady /521/:                        | 340 852,00 € | 53,47% z nákladov |
| Zákonné sociálne poistenie /524/:            | 118 465,57 € | 18,58% z nákladov |
| Náklady na mzdy a odvody spolu:              | 459 317,57 € | 72,05% z nákladov |
| Prevádzkové náklady /501,502,511,512,513,518 | 132 909,09 € | 20,85% z nákladov |
| Výnosy z celkovej činnosti /602,604,648/:    | 27 702,19 €  | 4,32% z výnosov   |

Rezervný fond: počiatočný stav k 01.01.2021-31 330,64 €, tvorba – 3 711,94 €, čerpanie - 0 €, zostatok k 31.12.2021 – 35 042,58 €

Sociálny fond: počiatočný stav k 01.01.2021- 834,93 €, tvorba - 3 174,07 €, čerpanie – 2 757,06 €, zostatok k 31.12.2021 – 1 251,94 €

Zostatok prostriedkov z predchádzajúcich rokov (453):

Zdroj 11H - FPU

použitie v roku 2021 - 70 000 € /vrátenie 60 000 € za neuskutočnený festival Bábkarská Bystrica 2020, financovanie projektov/  
plánované zapojenie zostatkov minulých rokov do rozpočtu roku 2022 – 6 500 € /inscenácia o 1. rozprávkarovi/

Zdroj 46 – BDNR /účet odpisov/

použitie v roku 2021 - 5 460,60 € /nákup výpočtovej a prevádzkovej techniky/ - kapitálové výdavky  
plánované zapojenie zostatkov minulých rokov do rozpočtu roku 2022 – 0 €

2. Prehľad plnenia príjmov a čerpanie výdavkov za rok 2021 (v zmysle príloh)

(naformulovanie a vyčíslenie problémov, návrh opatrení a ich zdôvodnenie, vrátane komentára k plneniu príjmov, skutočnosť čerpania výdavkov).

Príjmy za rok 2021:

### Bežné príjmy

Zdroj 11H – Fond na podporu umenia

16 885,00 € /inscenácie a účasť na festivaloch/

Zdroj 111 – Ministerstvo kultúry

6 000,00 € /projekt MOFEM 2/

Zdroj 41 – BBSK

565 956,28 €

Zdroj 46 – vlastné príjmy BDNR

26 666,57 € /nájom, tržby/

|   |  |
|---|--|
| SPOLU   | 615 507,85 €   |
| Zdroj 453 -prostriedky z predchádzajúcich rokov /11H/ | 70 000,00 €  |
| <b>Kapitálové príjmy</b>                              |  |
| Zdroj 41 – BBSK                                       | 15 000,00 € /osobné auto/  |
| SPOLU   | 15 000,00 €  |
| Výdavky za rok 2021:                                  |  |
| <b>Bežné výdavky</b>                                  |  |
| Zdroj 11H – Fond na podporu umenia                    | 86 885,00 € - /16 885(prijem 2021)+70 000(zdroj 453), z toho 6 500 € -<br>presun do roku 2022/ |
| Zdroj 111 – Ministerstvo kultúry                      | 6 000,00 € - všetky poukázané finančné prostriedky boli vyčerpané                              |
| Zdroj 41 – BBSK                                       | 565 956,28 € - všetky poukázané finančné prostriedky boli vyčerpané                            |
| Zdroj 46 – vlastné príjmy BDNR                        | 21 506,54 € - nevyčerpaných zostalo 5 160,03 €   |
| SPOLU   | 680 347,82 €   |
| <b>Kapitálové výdavky</b>                             |  |
| Zdroj 41 – BBSK                                       | 15 000,00 € /osobné auto/  |
| Zdroj 46 – vlastné prostriedky BDNR                   | 5 460,60 € /osobné auto, prevádzková technika/   |
| SPOLU   | 20 460,60 €  |

Podrobnosti o plnení bežných a kapitálových príjmov a čerpaní bežných a kapitálových výdavkov vrátane účelových prostriedkov sú uvedené v prílohách č. 1-5.

Vyhodnotenie plnenia limitu vlastných príjmov za rok 2021 v zmysle usmernenia Úradu BBSK (príloha č. 7).

- Špecifikácia záväzkov a pohľadávok, vrátane komentára. V prípade, že kultúrna inštitúcia eviduje neuhradené záväzky alebo pohľadávky po lehote splatnosti, potrebné je ich bližšie špecifikovať v komentári, vrátane postupov ich riešenia (Príloha č. 8).
- Účelovo určené bežné výdavky na odbornú činnosť vyúčtuje kultúrna inštitúcia na formulároch v prílohe č. 3. V prílohe č. 3 sú v jednotlivých samostatných záložkách uvedené bežné výdavky podľa jednotlivých účelov a typov kultúrnych inštitúcií, ktoré boli poskytnuté najčastejšie. V prípade, že kultúrnej inštitúcii boli schválené bežné výdavky na účel, ktorý nie je uvedený v samostatnej záložke, tieto účelové BV vyúčtuje na formulári označenom v záložke „ostatné“ s tým, že vo formulári uvedie presný a úplný názov účelových BV.
- Účelové BV na opravy väčšieho rozsahu, na ktoré boli poskytnuté účelové BV vyúčtujete na formulári v prílohe č. 4.



K vyúčtovaniu bežných výdavkov z daňových príjmov BBSK účelovo určených na konkrétne akcie, aktivity, podujatia, opravy v rámci vyhodnotenia činnosti nie je potrebné priložiť kópie faktúr, resp. zmlúv; tieto si ponechá kultúrna inštitúcia pre prípadnú kontrolu zo strany oddelenia kultúry Úradu BBSK.

Prílohou vyúčtovania bežných výdavkov z daňových príjmov BBSK účelovo určených na konkrétne akcie, aktivity, podujatia, opravy v roku 2021 budú kópie (fotokópie, scen) materiálov, v ktorých bola uvedená informácia o finančnej podpore BBSK (Metodický pokyn oddelenia kultúry Úradu Banskobystrického samosprávneho kraja č. 1/2021 na použitie príspevku BBSK účelových finančných prostriedkov z daňových príjmov BBSK na odbornú činnosť divadiel v zriaďovateľskej pôsobnosti BBSK v roku 2021, list č. 07035/2021/ODDK-3 01167/2021 z 14. 01. 2021). V prípade, že kultúrna inštitúcia mala v roku 2021 poskytnuté účelové finančné prostriedky na viac akcií/účelov, kópie materiálov je potrebné označiť a oddeliť podľa jednotlivých akcií/účelov.

Z dôvodu spracovania sumárnych a presných údajov je potrebné vo vyhodnotení činnosti za jednotlivé kultúrne inštitúcie BBSK uvádzať všetky uvádzané a porovnávané údaje vrátane príloh.

Vypracovali: Mgr. art. Iveta Škripková, PhD., riaditeľka  
Mgr. Lívia Pyšná, vedúca produkcie a marketingu  
Ing. Ján Kapusta, vedúci ekonóm  
Erika Tkáčová, referent pre mzdy a personalistiku

Schválila: Mgr. art. Iveta Škripková, riaditeľka BDNR