

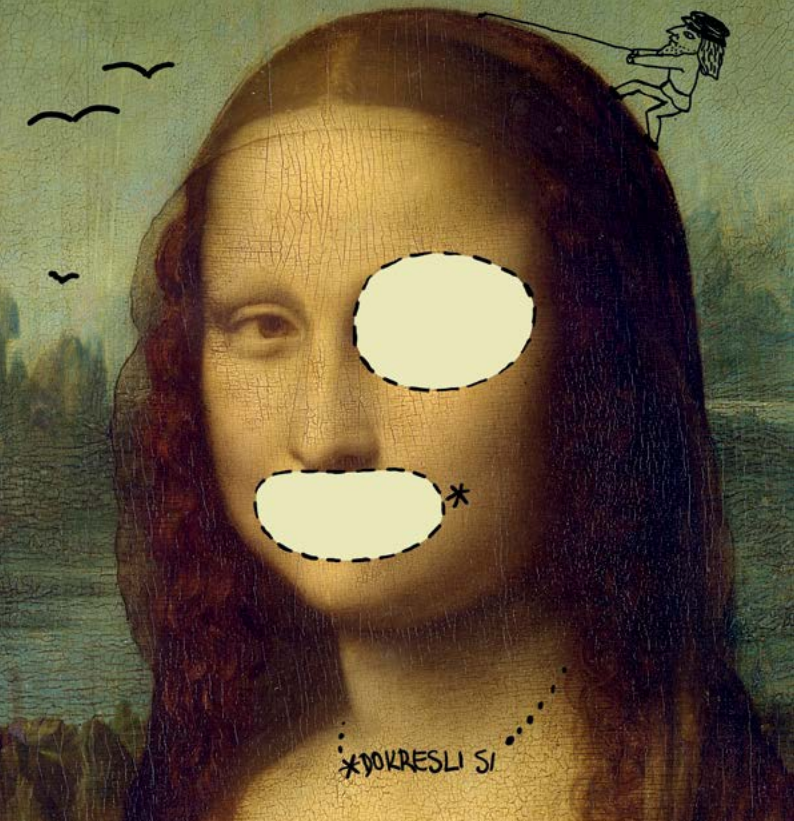
BÁBKOVÉ
DIVADLO
NA RÁZ CESTY

63

Jiří Jelínek, Tereza Lexová

Kultúrna inštitúcia
Banskobystrického
samosprávneho kraja

Deduško Leonardo



*DOKRESLI SI

Jiří Jelínek, Tereza Lexová

Deduško Leonardo

Réžia: Jiří Jelínek a.h.

Scéna, bábký:

Bára Čechová a.h.

Hudba: Zdeněk Král a.h.

Texty piesní:

Tereza Lexová a.h.

Hrajú:

Marianna Ďuranová,

Kevin Ivanko,

Lukáš Kečkeš,

Ľubica Pradidová,

Mária Šamajová

Výroba: ateliéry BDNR pod vedením Kataríny Mažáryovej

Kostýmy: fundus divadla

Svetlo: Pavol Bukovina,

Samuel Mažáry

Zvuk: Marek Horváth

Jiří Jelínek, renomovaný český herec, režisér, hudobník, komiksový výtvarník hostuje v BDNR po prvýkrát.

Umelecký tím tvoria špičkoví českí tvorcovia*kyne v oblasti divadla, hudby a výtvarna.

Tešíme sa, že prijali naše pozvanie. Tím sme predstavili v našom newsletteri. Informácie tu.



Leonardo da Vinci

Maliar, vedec, vynálezca, hudobník, staviteľ a mnoho ďalšieho. Jednoducho, renesančný človek. Narodil sa pred viac ako 500 rokmi. Namaľoval najslávnejší obraz na svete – Mona Lisa. Vynašiel množstvo vecí, ktoré poznáme z dnešných čias. Napríklad skafander, tank, bager, lietajúci stroj, robota alebo napríklad auto. Študoval prírodu, ktorá pre neho bola zdrojom nikdy nekončiacej inšpirácie. Vďaka štúdiu letu vtákov vymyslel princíp lietajúceho stroja. Jeho vynálezy potom skonštruovali inžinieri omnoho neskôr, niektoré dokonca až v 20. storočí. Leonardo dokázal dokonale spájať prírodu, vedu a umenie. Jeho fantázia a radosť z pozorovania okolitého sveta, zvedavosť a túžba po objavovaní, hravosť a zaujatie sú inšpiráciou pre ľudstvo už stovky rokov.

Mona Lisa

Najslávnejší obraz Leonarda da Vinciho. Niekedy sa jej hovorí aj La Gioconda – podľa ženy, ktorá je na obraze pravdepodobne zachytená – Lisa del Giocondo. Leonardo ju vozieval so sebou na cestách po celej Európe.

Jej úsmev je veľmi zvláštny, niekto hovorí, že sa usmieva radostne, iný má pocit, že sa v jej úsmeve skrýva smútok. Jednoducho ostáva opradený množstvom tajomstiev. Mona Lisa je tiež prvým obrazom, ktorý svoj pohľad smeruje priamo na toho, kto sa pozerá, takže to vyzerá, akoby svojho obdivovateľa pozorovala.

Už mnoho rokov býva vo francúzskej galérii Louvre a denne ju obdivujú desaťtisíce ľudí. Všetci však majú zakázané ju fotiť.

Jej cena je odhadovaná na najmenej 850 miliónov dolárov. Leonardo ju pritom, kedysi dávno, predal francúzskemu kráľovi za 4-tisíc dukátov.



Cesta okolo sveta na krídlach obrazov

(alebo kde môžete obdivovať obrazy z predstavenia

Deduško Leonardo)

Stvorenie Adama

(Michelangelo Buonarotti) zdobí Sixtínsku kaplnku vo Vatikáne.

Výkrik (Edvard Munch) existuje v troch verziách. Jednu z nich môžete vidieť v Národnej galérii, druhú v Munchovom múzeu v Osle a tretia je zatiaľ v súkromnej zbierke. (Nórsko)

Hviezdna noc (Vincent van Gogh) svieti návštevníkom Múzea moderného umenia v New Yorku. (USA)

Baletka na javisku (Edgar Degas) tancuje každú noc v Musee d'Orsay v Paríži. (Francúzsko)

Zábava v Moulin de la Galette (August Renoir) susedí s Baletkou na javisku v Musee d'Orsay. (Francúzsko)

Dievča s perlovou náušnicou (Jan Vermeer) býva v Národnom múzeu v Haagu. (Holandsko)

Dáma s hranostajom (Leonardo da Vinci) svojich obdivovateľov víta v Národnom múzeu v Krakove. (Poľsko)

Vitruviánsky muž (Leonardo da Vinci) sa skrýva v zbierkach Gallerie dell'Accademie v Benátkach. (Taliansko)

Súčasťou predstavenia sú pracovné listy
(www.bdnr.sk) a Obrazáreň s prekvapením.

Nenechajte si to ujsť!

Vypočujte si podcasty s umeleckým tímom predstavenia:



Divadelná sezóna 2023/2024

Premiéra: 28. 4. 2024

Redakčne pripravili:

Tereza Lexová, Nikol Hvizd Tužinská (preklad do sj)

Zodpovedná redaktorka: Iveta Škripková

Dizajn a grafika: Bára Čechová, Veronika Šántová

Tlač: Tlačiareň Brummer s r.o.

S finančnou podporou Banskobystrického
samosprávneho kraja



**BANSKOBYSTRICKÝ
SAMOSPRÁVNÝ KRAJ**

Z verejných zdrojov podporil
Fond na podporu umenia.



fond
na podporu
umenia



MESTO BANSKÁ BYSTRICA

10000
B3FM
94.7

Texty piesní

Vynálezcovia

E A H E
Kto sa bojí nesmie do lesa
E A H E
Až sa ucho odtrhne
E A H E
Kto sa bojí nesmie do lesa
F#mi A H E
a každý dobrý nápad zavrhne

G C D G
Kto sa bojí vynálezcom byť nemôže
G C D G
Kto sa bojí vynález mu nepomôže
G C D G
Kto sa bojí bude jak v plote kôl
G C G
Kto sa bojí myslieť bude vôl

C D G
Kto sa bojí myšlienok má plnú hlavu
C D G
Zdvihne ruku ako ja
C D G
Zamáva na Bystricu i Bratislavu
C D G
Vynálezca nikdy nespí nezíva

Text: Tereza Lexová
Hudba: Zdeněk Král

Obrazáreň

Ami D
Vitajte v obrazárni dáma a pane
Ami D
Obrazy vôkol vás sú známe neznáme
F G F G
Všetky tu v ráme visia je to dlhá doba
F G F G
Príbeh, čo povieme vám iba chvíľu trvá

Ami D
Pozri sa dievča s perlou, jak tá je krásna
Ami D
A biela perla žiari ako hviezda jasná
F G F G
tu dievča zas iné s hranostajom
F G F G
Pri pohľade všetci žasnú nehrou a tajom
C G
Príbeh, čo vám dnes povieme
C G
V ďalšom obraze uzrieme
Ami D Ami D
Z obrazu Mona Lisa sa na nás smeje
Ami D Ami D
A každým ťahom štetec sa z toho chveje

C F
Majster da Vinci čo tým štetcom vládne
C F
Maľuje a štetca ťahom mladne a mladne
Dmi G
Je ako malí chlapi, čo sa radi hrajú
Dmi Dmi G
na krídlach lietajú na krídlach vlajú

Čas

Ami F C

Všetko na svete má svoje miesto

Ami F C

Všetko svoj čas má

Ami F C

A tak viem viac než isto

Ami F G

že niečo na nás vždy čaká

Ami F C

Cesty, čo koniec nemajú

Ami F C

Sny, čo sa snívajú i nesnívajú

Ami F C

Pusy čo dostaneme a čo sme dali

Ami F G

Ľudia čo poznáme, čo sme poznali

C G Ami

A tak si spievaj so mnou la la la li

Dmi F G

Krídla vtákov poletia aj lietali

C G

spievaj so mnou

Ami

Až nájdeš prvý šedý vlas

Dmi F G

Všetko má na svete svoj čas

F C

na svete svoj čas

