

VYHODNOTENIE ČINNOSTI BÁBKOVÉHO DIVADLA NA RÁZCESTÍ ZA ROK 2023

A. VYHODNOTENIE ČINNOSTI:

Pri hodnotení činnosti za príslušné obdobie **v každom bode stručne vyhodnoťte** plánované zámery aj so zreteľom na úlohy – **priority a aktivity z plánu na rok 2023, doplňte analýzu** nesplnených cieľov, **definujte prekážky a príčiny a navrhnete riešenie problémov KI BBSK.**

I. HLAVNÉ ÚLOHY

Ciele - dlhodobý cieľ a konkrétne ciele na príslušný rok.

Bábkové divadlo na Rázcestí je jediným profesionálnym bábkovým divadlom v Banskobystrickom regióne od r. 1960. Hlavným cieľom jeho činnosti je tvorba profesionálneho bábkového umenia pre deti, mladých ľudí a dospelých a jej šírenie v Banskobystrickom kraji, v iných regiónoch Slovenska. Rovnako pri hostovaní v zahraničí. BDNR je hlavným organizátorom medzinárodného festivalu Bábkarská Bystrica, od r. 1990. Tento rok sa medzinárodný festival Bábkarská Bystrica neuskutočnil. 24. ročník festivalu sa uskutoční v r. 2024. Prvýkrát sme zrealizovali nový pilotný festival EDUFEST (medzinárodný festival participatívneho divadla a rozvoja publika), zameraný na šírenie myšlienok a metodiky neformálneho vzdelávania divadlom na Slovensku (viac informácií pri časti Festival), ktorý bol podporený FPU a BBSK.

Profesionálna umelecká činnosť divadla v roku 2023 nadväzovala na ideové východiská tvorby formované v posledných rokoch s dôrazom na kvalitný prístup v tvorbe pre deti všetkých vekových kategórií, od batoliat po 12 rokov (eliminujúc komerčný a insitný prístup) až pre mladých ľudí. V tejto divadelnej sezóne sme pracovali v pomere 3:1, tri inscenácie pre deti a jedna pre mladých ľudí a dospelých. Oproti pôvodnému plánu došlo k zmene jedného titulu. Nerealizoval sa titul R. Dahl Matilda, ten istý tvorivý tím pripravil inscenáciu pre batolatá Hudbatolárium (viac informácií v časti Premiéry). Iné tituly sa realizovali podľa pôvodného plánu. V rámci tzv. nepravidelnej dramaturgie vznikol na požiadanie škôl, nový titul a nový formát (doteraz sme to nerealizovali), outdoorová hra Tajomstvá okolo vily Dominika, pre deti od 7 rokov (bez finančných nákladov, z fundusu divadla).

V umeleckom programe divadla sme pokračovali v tvorbe pre znevýhodnené skupiny detí a touto tvorbou ako jediné profesionálne divadlo na Slovensku (zatiaľ) venovali pozornosť inklúzii znevýhodnených (nepočujúcich a nevidiacich, slabozrakých detí) a zvyhodnených skupín detí v divadle. Zrealizovali sme všetky plány v rámci projektu MOFEM PLUS a MOFEM 23, vrátane premiéry inscenácie pre deti O medúzke v posunkovom jazyku s hostujúcim nepočujúcim hercom. Táto tvorba úzko súvisí s projektom MOFEM, viacročným projektom divadla (od r. 2020). MOFEM je skratka pre divadlo mobility&flexibility&emocionality.

Rovnako sme pokračovali v rozvíjaní projektu Flexxila (staré mýty v súčasnosti) a vznikol autorský text a autorská inscenácia Krásna Helena. Novou líniou nášho programu bola línia rozvoja publika a tzv. neformálne vzdelávanie divadlom. Získali sme v spolupráci s PF, združením Pedagóg akreditáciu na vzdelávací program Ateliér Objav(me) divadlo(m)!, udelenú Národným inštitútom vzdelávania a mládeže (NIVAM) pre r. 2023 – 2027. Nový dramaturgický a komunikačný cieľ divadla vychádzal zo zámeru podporovať rozvoj diváckej estetickej, divadelnej a kultúrnej gramotnosti formou neformálneho vzdelávania a neformálnych aktivít podľa vzoru z Čiech a foriem práce v českých divadlách, ako aj iných krajín EU. Nadväzoval na koncepciu Bábkarskej Bystrice 2022 a Iniciatívy BB 22, ktorá otvorila tieto témy. Projekt sa otvorí v r. 2024 v dvoch moduloch (február-máj, september – december 2024)

Súčasťou plánu činnosti boli rôzne performatívne akcie, alebo udalosti, z ktorých sme zrealizovali všetky plánované aktivity do konca augusta 2023, napr. Antivalentín, Monológy vagíny v divadle (14. 2.), besedy po predstavení Hmla o situácii na Ukrajine, Deň otvorených dverí divadla (1. apríl) Vzdelávanie divadlom pre FF a PF UMB (marec, apríl 2023), Noc divadiel (november) a pod. Nezrealizovali sme program naplánovaný v decembri (vianočné prekvapenie), kvôli prebiehajúcej rekonštrukcii vnútorných priestorov divadla a výmeny výťahu v daných mesiacoch v rámci projektu IROP Skvalitnenie kultúrnych služieb...

V umeleckom súbore sa počas roka konali konkurzy na nových členov US. Prijali sme troch členov, 2 členov na 0, 5 od septembra 2023 a od nového roka 2024 jedného člena na celý úväzok(dvaja herci odišli do dôchodku 0,5 úväzok, jeden herec z TP).

Divadlo hrá každú nedeľu pre rodiny s deťmi (vrátane batoliat).

Každý utorok alebo stredu večer o 19. 00 hod., pre mladých ľudí a dospelých.

Počas týždňa BDNR prevádzkuje organizované predstavenia pre všetky typy škôl a realizuje vzdelávacie projekty pre minority a v rámci línie rozvoja publika. Súčasne skúša nové tituly podľa navrhnutého dramaturgického plánu divadla.

Splnenie vybraných merateľných ukazovateľov činnosti (Program 010 Kultúra, podprogram 01001 Divadlá):

UKAZOVATEĽ	PLÁN 2023	SKUTOČNOSŤ 2023	PLNENIE V %
Počet premiér divadla za rok	4	5	125 %
Počet odohraných predstavení divadla na domácej scéne za rok	215	231	107,40 %
Počet odohraných predstavení divadla v SR a v zahraničí za rok (host'ovanie)	70	45	64,3 %
Počet návštevníkov na predstaveniach odohraných divadlom na domácej scéne za rok	12 000	11 645	97 %

Rozpis merateľných ukazovateľov v súlade s listom Rozpis rozpočtu – list BBSK z 08.02.2023

Počet premiér za rok 2023 - Skutočnosť je zrealizovaná na 125%. Zrealizovali sme štyri premiéry pre deti a jednu pre mladých ľudí a dospelých. K zvýšeniu počtu premiér došlo kvôli outdoorovej produkcii, ktorá nebola plánovaná v dramaturgickom pláne a vznikla na základe požiadavky viacerých ZŠ kvôli programu na MDD. Outdoorová produkcia sa nazýva Tajomstvá okolo vily Dominika a vznikla v spolupráci so Štátnou galériou. Zaujala natoľko pedagogický dozor, že sme ju zaradili do repertoáru.

Počet odohraných predstavení divadla na domácej scéne za rok - Skutočnosť zrealizovaná na 107,40 %. V rámci domácich produkcií vzniklo aj atypické outdoorové predstavenie, ktoré sme v počte 10 ks odohrali v minulej sezóne, práve kvôli prebiehajúcej rekonštrukcii divadla. Prebiehali síce mimo budovy, ale v jej okolí, preto boli zarátané do domácej produkcie, nie zájazdovej.

Počet odohraných predstavení divadla v SR a v zahraničí za rok (host'ovanie) - Skutočnosť 64%. Jedným z najväznejších dôvodov je rekonštrukcia divadla, ktorá prebiehala od augusta do decembra počas plnej prevádzky divadla a divadlo na tri týždne zmenilo svoju domácu scénu a pôsobilo v Misijnom dome, takže organizácia práce (demontáž-montáž) boli v krízovom režime a personálne z hľadiska javiskovej techniky nebolo možné zdvojiť predstavenia, ako to realizujeme. Druhým dôvodom bola organizácia festivalu Edufest, ktorá rovnako prebiehala počas mesiacov september - december 2023 a ktorá svojim priebehom a prípravou značne zasiahla do organizácie práce. Návštevnosť na predstaveniach v SR a v zahraničí tvorí skutočnosť 3 377 divákov/diváčok. Čiže, ak by sme započítali všetky odohrané predstavenia BDNR, celkovo divadlo navštívilo 15 022 divákov/diváčok.

Počet návštevníkov na predstaveniach odohraných divadlom na domácej scéne za rok - Skutočnosť 97%. Napriek zvýšenému počtu predstavení sme o 3% nenaplnili očakávanú skutočnosť. Čiastočne to súvisí s vyššie uvedeným dôvodom rekonštrukciou vnútorných priestorov divadla, Ďalším

dôvodom bola skutočnosť, že prebehol pilotný festival - Edufes, ktorý sa zameriaval prioritne na vzdelávacie workshopy s obmedzeným počtom účastníkov/čok.

2. Prehľad o rozpočte organizácie a čerpaní za rok 2023 (v eur)

(údaje uvádzané v tabuľke sú kompatibilné s údajmi uvádzanými v časti Hospodárenie a súčasne s Prílohami „1-11“ vo formáte EXCEL).

	Upravený rozpočet					Skutočnosť				
	Celkom	v tom				Celkom	v tom			
		z daňových príjmov BBSK	z toho: ÚUFP z daň. príjmov BBSK	z vlastných príjmov KI	z iných príjmov (vrát. FPU)		z daňových príjmov BBSK	z toho: ÚUFP z daň. príjmov BBSK	z vlastných príjmov KI	z iných príjmov (vrát. FPU)
	1=2+4+5	2	3	4	5	6=7+9+10	7	8	9	10
Bežné výdavky celkom	803 432	641 180	27 834	74 639	87 613	762 238	635 368	27 834	74 257	52 613
v tom:										
610 Mzdy, platy	395 030	395 030				395 030	395 030	395 030		
620 Poistné a príspevok do poisťovní	137 368	137 368				137 368	137 368			
630 Tovary a služby	244 776	82 524	27 834	74 639	87 613	203 582	76 712	27 834	74 257	52 613
z toho:										
Energie (632001+632002)	35 514	35 514	x			29 702	29 702	x		
Účelové finančné prostriedky na odbornú činnosť (uviest' názov účelu):										
EDU FEST	33 873	3 580	3 580	293	30 000	31 165	3 580	3 580	293	27 292
Premiéry	41 813	16 000	16 000	14 813	11 000	41 813	16 000	16 000	14 813	11 000
Z toho:										
Krásna Helena	14 933	3 000	3 000	933	11 000	14 933	3 000	3 000	933	11 000
Hudbatolárium	7 117	7 000	7 000	117		7 117	7 000	7 000	117	
Kamil	19 763	6 000	6 000	13 763		19 763	6 000	6 000	13 763	
Divadlo MOFEM 23, O medúzke	8 980			2 380	6 600	8 980			2 380	6 600
Účelové finančné prostriedky na ostatné BV (názov)										
nákup defibrilátora	1 611	1 611	1 611			1 611	1 611	1 611		
el. evidencia návštevníkov	1 000	1 000	1 000			1 000	1 000	1 000		
nákup tlačiarne	523	523	523			523	523	523		
porada riaditeľov KI	121	120	120	1		121	120	120	1	
preloženie klimat. jednotky	1 000	1 000	1 000			1 000	1 000	1 000		

Účelové finančné prostriedky na opravy (názov):										
Oprava strechy	4 000	4 000	4 000			4 000	4 000	4 000		
640 Bežné transfery	26 258	26 258				26 258	26 258			
Kapitálové výdavky celkom	204 200	49 839		2 200	152 161	186 463	32 102		2 200	152 161
z toho										
Jednotlivé investičné akcie (rozpísať v jednotlivých riadkoch)										
Skvalitnenie kultúrnych služieb	204 200	49 839		2 200	152 161	186 463	32 102		2 200	152 161

Účelové finančné prostriedky rozpísať samostatne v jednotlivých riadkoch podľa jednotlivých účelov, a to odborná činnosť, účelové finančné prostriedky na ostatné bežné výdavky (špecifikovať, uviesť presný názov účelu), opravy väčšieho rozsahu.

Stručné zhodnotenie plnenia rozpočtu (podrobné prehľady o rozpočte a jeho čerpaní sú uvedené v časti Hospodárenie a tabuľkových prílohách).

Bežné výdavky:

Z rozpočtu z daňových príjmov BBSK na rok 2023 /641 180 €/ bolo vyčerpaných 635 368 € /99,09%, rozdiel – 5 812 € - účelové prostriedky na energie /vrátené v roku 2023 na účet BBSK/

Vlastné príjmy BDNR /74 639 €/ boli vyčerpané na 99,49% /čerpanie 74 257 €, nevyčerpaných zostalo 382 €.

Kapitálové výdavky:

Z daňových príjmov BBSK bolo BDNR v roku 2023 poskytnuté na kapitálové výdavky 49 839 € /projekt „Skvalitnenie kultúrnych služieb“.

Z vlastných zdrojov použilo BDNR v roku 2023 na kapitálové výdavky 2 200 € na projekt „Skvalitnenie kultúrnych služieb“.

3. Riadenie organizácie a organizačné zabezpečenie

- zhodnotenie spôsobov riadenia organizácie zo strany riaditeľa organizácie, zhodnotenie účinnosti riadenia a vzájomnej spolupráce vedúcich jednotlivých oddelení (v prípade objavených rezerv návrh opatrení so zreteľom na racionalizáciu a zvýšenie efektivity práce)
- zhodnotenie fungovania organizácie podľa organizačnej štruktúry (v prípade nedostatkov uviesť návrh opatrení, resp. zmien v štruktúre so zreteľom na racionalizáciu a zvýšenie efektivity práce)

zhodnotenie spôsobov riadenia organizácie zo strany riaditeľa organizácie, zhodnotenie účinnosti riadenia a vzájomnej spolupráce vedúcich jednotlivých oddelení (v prípade objavených rezerv návrh opatrení so zreteľom na racionalizáciu a zvýšenie efektivity práce)

- 1.

BDNR je riadené prostredníctvom vedenia divadla (členmi a členkami sú vedúci úsekov), stretnutia sa konajú pravidelne 1x do mesiaca, v prípade potreby viackrát. Zo stretnutí sa vyhotovuje zápisnica, ktorá sa dokumentuje v archíve. Mesačná periodičita sa osvedčila.

Podľa prevádzkových požiadaviek zvoláva príslušný vedúci úseku, resp. riaditeľka divadla :

- *stretnutia umeleckého súboru, na ktorých sú riešené problémy a otázky týkajúce sa umeleckej činnosti divadla, dramaturgie a samotných umeleckých zamestnancov,*
- *mítingy technického úseku, na ktorej sú riešené problémy a otázky týkajúce sa zabezpečenia umelecko-technickej prevádzky a výroby,*
- *poradu prevádzkového úseku za účelom zabezpečenia prevádzkových a administratívnych činností,*
- *výrobné a predvýrobné porady ohľadom pripravovaných projektov/inscenácií v divadle a v divadelnej sezóne;*

Riaditeľka divadla zvoláva stretnutie všetkých zamestnancov a zamestnankýň divadla na začiatku a konci kalendárneho roka a pri otvorení a skončení divadelnej sezóny.

T: v texte

Z: riaditeľka, vedúci úsekov

a) 2.

Porady týkajúce sa plánovania harmonogramu divadelných predstavení, skúšok, prenájmov a ďalších podujatí uskutočňovaných v divadle sa konajú pravidelne v týždňových intervaloch, príp. aj častejšie podľa potreby. Produkcia pripravuje mesačné a týždenné pracovné plány.

T: priebežne

Z: vedúca produkcie, vedúci javiskovej techniky, umelecký šéf

b) *zhodnotenie fungovania organizácie podľa organizačnej štruktúry (v prípade nedostatkov uviesť návrh opatrení, resp. zmien v štruktúre so zreteľom na racionalizáciu a zvýšenie efektivity práce)*

Súčasná organizačná štruktúra je daná. V r. 2009 nám boli krátené miesta z 31 na 28 trvalých úväzkov. Po rokoch praxe a činnosti divadla môžeme zodpovedne vyjadriť, že dané 3 úväzky nám chýbajú. Predovšetkým to pociťujeme na produkcii, v javiskovej technike a v umeleckom súbore, kde by sme privítali viacej hercov/herčiek. Ako sme uviedli, v umeleckom súbore sme zrealizovali konkurzy a obsadili miesta novými členmi/členkami. Od 1. 9 sme na plný úväzok prijali lektorku dramaturgie. Žiaľ, personálne sa nám uvoľnilo miesto na produkcii a potrebujeme to vyriešiť od nového roka aj vzhľadom na nové programové línie divadla a prípravu festivalu BB 2024. Úsek javiskovej techniky a ateliérov, ako aj ekonomický úsek boli stabilizované v danom roku.

c) *ktoré vnútorné smernice boli v priebehu roka zmenené, upravené, resp. vydané nové*

Nové smernice v roku 2023 :

Smernice č. 2/2023, 8/2023 a 10/2023 – Sociálny fond

Smernice č. 1/2023, 5/2023 a 9/2023– Stravovanie zamestnancov

Smernice č. 3/2023 a 7/2023 - Evidovanie, odpisovanie a účtovanie dlhodobého majetku

Smernica č. 4/2023 - Nakladanie s nevyužívaným, prebytočným a neupotrebitelným majetkom

Smernica č. 6/2023 – Poskytovanie príspevkov na rekreácie

4. Personálne zabezpečenie

Stav zamestnancov spolu – priemerný evidenčný počet (prepočítaný), priemerná mzda, priemerná veková hranica

ROK	PRIEMERNÝ EVIDENČNÝ POČET (PREPOČÍTANÝ)	PRIEMERNÁ MZDA V EUR	PRIEMERNÁ VEKOVÁ HRANICA
2023	26,1	1 261	43

Stanovený počet zamestnancov podľa organizačnej štruktúry:

a) Stav zamestnancov spolu, vznik – ukončenie a zmeny pracovných pomerov v priebehu roka

- na úsekoch odborných činností (počet zamestnancov, personálne zmeny v priebehu roka, odborná spôsobilosť zamestnancov vrátane dosiahnutého odborného vzdelania, vyťaženosť zamestnancov, návrh zmien so zreteľom na racionalizáciu a zvýšenie efektivity práce)
- na úsekoch ekonomických a technicko-hospodárskych činností (počet zamestnancov, personálne zmeny v priebehu roka, vyťaženosť zamestnancov, návrh zmien so zreteľom na racionalizáciu a zvýšenie efektivity práce)

	por. číslo	vznik PP	zánik PP	Funkcia	Vzdelanie	počet zamestnancov po úsekoch po úsekoch	personálne zmeny	účasť na skoleniach
UMELECKÝ SÚBOR	1.			riadiateľka	VŠMU	14	2	
	2.			režisér, umel.šéf	ÚSV			
	3.			herečka bábkoherečka	VŠMU			
	4.	21.8.2023		herečka bábkoherečka	VŠ			
	5.			inšpicient	ÚSO			
	6.			herečka bábkoherečka	ÚSV			
	7.			herečka bábkoherečka	VŠ			
	8.			herec bábkoherec	VŠ			
	9.		MD.	herečka bábkoherečka	VŠ			
	10.	21.8.2023	10.10.2023	herec bábkoherec	VŠ			
	11.			herečka bábkoherečka	VOV			
	12.			herečka bábkoherečka	VŠ			
	13.	1.9.2023		herec bábkoherec	VŠ			
	14.	1.9.2023		dramaturg	VŠ			
ÚSEK MARKETINGU A PRODUKCIE	15.			vedúca prevádzky a marketingu	VŠ			

	16.			referentka prevádzky a predaja vstupeniek	VŠ			
	17.		26.01.2023	produkčná umel. marketingu	VŠ			
	18.	21.1.2023	30.06.2023	produkčná umel. marketingu	VŠ			
	19.			produkčná umel. marketingu	VŠ			
	20.			informátorka/ pokladníčka	ÚSO			
	21.	6.9.2023	04.12.2023	upratovačka	ÚSO			
	22.	6.12.2023		upratovačka	ÚSO			
	23.		31.07.2023	upratovačka	ÚSO	9	4	
EKONOMICKÝ ÚSEK	24.			vedúci ekonóm	VŠ			
	25.			Samostatná účtovníčka	VŠ I.stup.			1
	26.			Samostatná účtovníčka	ÚSO	3	0	1
ATELIÉRY	27.			vedúca ateliérov	ÚSO			
	28.			technolog scénických dekorácií,bábok, maliar	ÚSO			
	29.	2.8.2023	31.12.2023	technolog scénických dekorácií,bábok, maliar	ÚSO			
	30.	1.8.2023		rekvizitárka, kostymérka	ÚSO			
	31.		30.06.2023	rekvizitárka, kostymérka	ÚSO	5	2	
JAVISKOVÁ TECHNIKA	32.			vedúci JT, javiskový majster	ÚSO			
	33.		31.12.2023	Osvetľivač	ÚSO			
	34.			zvukár	ÚSO			
	35.			Javiskový stavač	ÚSO			
	36.			Javiskový stavač	ÚSO	5	1	
Spolu :						36	9	

Počet zamestnancov vo fyzických osobách celkom k 31.12.2023		27
Počet zamestnancov - prepočítaný k 31.12.2023		26,1
Vzdelanie	VŠ	12
	VŠ I. stupeň	1
	VOV	1
	ÚSO	11
	ÚSV	2
	SO	0
	Z	0
Počet personálnych zmien v priebehu roka		9
Počet zamestnancov zúčastnených na školeniach		2

Priemerný vek zamestnancov :		43
Vek	20-30 rokov	7
	30-40 rokov	6
	40-50 rokov	4
	50 a viac rokov	10
Priemerný hrubý mesačný plat (bez odmien) :		1 219,23 €

- b) Účasť na školeniach, odborných a vzdelávacích podujatiach.**
školenia za ekonomický úsek — dane, účtovná závierka, konsolidácia, majetok
L. Pyšná – školenie EVO júl 2023,
A. Schwarz – workshop DU Bratislava, Spoznaj svojho diváka

- c) Zvyšovanie kvalifikácie zamestnancov**

August 2023, Praha Erasmus plus, riaditeľka divadla, školenie o možnostiach finančnej podpory neformálneho vzdelávania divadlom z daného programu EU.

5. Technické zabezpečenie úloh

- a) stručné zhodnotenie stavebno-technického stavu budov v správe kultúrnej inštitúcie:
- zmeny, ktoré nastali v priebehu roka
 - ako sa problémy riešili v priebehu roka (špecifikovať realizované opravy, rekonštrukcie, údržba a pod. vrátane vyčíslenia vynaložených výdavkov podľa jednotlivých aktivít a podľa zdrojov) (v zmysle **príloh č. 3, 4, 5**)
 - návrh opatrení na nevyriešené otázky vrátane odhadu nákladov

Rekonštrukcia priestorov BDNR /projekt „Skvalitnenie kultúrnych služieb“/ - rekonštrukcia priestorov Teátria, výťahu, WC a spoločných priestorov – 136 505 € /zdroje – 107 766 €-1AZ1, 3 089 €-11GE, 21 450 €-41, 2 200 €-46, 2 000 €-52/
Oprava strechy divadla – 4 000 /41 – účelové finančné prostriedky/

- b) prehľad majetku – branie nehnuteľného majetku do nájmu, resp. výpožičky na plnenie hlavných úloh svojej činnosti kultúrnej inštitúcie (príloha č. 11)

*BDNR v roku 2023 nebolo nájomcom /vypožičiavateľom/ ani prenajímateľom /požičiavateľom/ žiadneho nehnuteľného majetku
BDNR bolo v roku 2023 vypožičiavateľom nebytových priestorov v budove v správe Verejnej knižnice Mikuláša Kováča za účelom skladovania divadelných scén a kostýmov.*

- c) stručné zhodnotenie technického vybavenia kultúrnej inštitúcie:
- zmeny a potreby, ktoré nastali v priebehu roka
 - ako sa problém riešil v priebehu roka (špecifikovať realizovaný nákup vybavenia, opravy, výpožičky a pod.)
 - návrh opatrení na nevyriešené otázky vrátane odhadu nákladov

Nákup prevádzkových strojov a zariadení, nábytku /projekt „Skvalitnenie kultúrnych služieb“/ - nákup svetelnej a ozvučovacej techniky a príslušenstva, rampy, výkrytov – 49 958 € /zdroje – 44 395 €-1AZ1, 2 336 €-11GE, 3 227 €-41/

- d) stručné zhodnotenie úloh na úseku bezpečnosti práce a návrh opatrení v prípade zistených nedostatkov

Harmonogram na rok 2023

	Periodicita	Zodpovedná firma	Posledná kontrola	Následná kontrola
Požiarna klapka	1 x 3 mesiace	technik PO Pyroboss, s.r.o.		február 2023
Požiarné dvere	1 x 3 mesiace	technik PO Pyroboss, s.r.o.		február 2023
Elektrická požiarna signalizácia	ročná, štvrtročne denne, mesačne	SAK plus, s.r.o. obsluha EPS	November 2022 - ročná denne, mesačne	Ročne 2023 Štvrtročne 2023 Mesačne 2023 denne, mesačne
Komín	1 x 6 mesiacov	Jozef Hlaváčik	Oktober 2022	Apríl 2023
Plynové a tlak. zariadenia	1 x 12 mesiacov	Sting Energo	Oktober 2022	Oktober 2023
Prenosné hasiace prístroje	1 x rok	Pyroboss, s.r.o.	Júl 2022	júl 2023
Hydranty	1 x rok	Pyroboss, s.r.o.	Júl 2022	júl 2023
Požiarna klapka	1 x rok	Klimakomplet - Hromada	november 2022	november 2023
Elektrické spotrebiče	1 x za rok	Igor Príbelský	december 2022	december 2023
Elektrické zariadenia	1 x 3 roky	Igor Príbelský	december 2021	december 2024
Bleskozvod	1 x 4 roky	Igor Príbelský	December 2019	december 2023
Elektrické zabezpečovacie zariadenie EZS	1 x 2 roky	SAK plus	Január 2023	December 2025

6. Vnútoraná kontrola

- **akým spôsobom je realizovaná:**
Finančná kontrola je realizovaná podľa zákona č. 357/2015 Z. z. o finančnej kontrole a audite a o doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a internej smernice BDNR o finančnej kontrole.
- **zhodnotenie výsledkov:**
Zistené nedostatky sú priebežne odstraňované
- **návrh opatrení na skvalitnenie vnútornej kontroly**

7. Plnenie opatrení vyplývajúcich z kontrolných zistení Útvary hlavného kontrolóra BBSK (číslo následnej finančnej kontroly, zhodnotenie zistených nedostatkov, stav plnenia opatrení)

V roku 2023 nebola v BDNR vykonaná kontrola Útvary hlavného kontrolóra BBSK.

a) Prehľad kontrol realizovaných orgánmi štátnej a verejnej správy (zameranie kontroly, dátum vykonania kontroly, kontrolné zistenia (počet kontrolných zistení, počet porušení finančnej disciplíny) špecifikácia, informácia o výške uložených pokút a penálov, vrátane dátumu uloženia, dátumu úhrady (v zmysle listu 8773/2016/ODDKCR-1, 37590/2016 zo 4. 11. 2016).

b)
V roku 2023 neboli v BDNR vykonané žiadne kontroly zo strany orgánov štátnej a verejnej správy.

b) Prebiehajúce súdne spory, exekúcie

V roku 2023 nebolo BDNR účastníkom žiadneho prebiehajúceho súdneho sporu, voči BDNR nebola v roku 2023 vedená žiadna exekúcia.

8. Informácia o vykonaní inventarizácie majetku, záväzkov a rozdielu majetku a záväzkov v roku 2023 (predmet inventarizácie, druh inventarizácie, metódy uskutočnenia inventarizácie, stručné zhodnotenie - zhrnutie), vrátane komentára v zmysle Usmernenia č. 004/2021/ODSM k inventarizácii nehnuteľného majetku vo vzťahu k reálnemu stavu jeho využitia):

Predmet inventarizácie: hmotný a nehmotný majetok, pohľadávky a záväzky a rozdiel majetku a záväzkov

Druh inventarizácie: riadna

Metódy uskutočnenia inventarizácie: fyzická, dokladová a kombinovaná inventura

Zhodnotenie: inventarizácia bola vykonaná v súlade so zákonom o účtovníctve a internou smernicou BDNR o inventarizácii.

Inventarizačné rozdiely neboli zistené.

Komentár v zmysle Usmernenia BBSK č. 004/2021/ODSM – pri inventarizácii nehnuteľného majetku v správe BDNR bolo zistené, že budova a pozemok v správe BDNR sú divadlom reálne trvale využívané v plnom rozsahu na plnenie jeho úloh a potrieb.

II. REPERTOÁR DIVADLA V UPLYNULOM ROKU

V komentári stručne zhodnoťte návštevnosť v porovnaní s minulými rokmi a naplnenie umeleckých plánov divadla.

NÁZOV PREDSTAVENIA* (PÔVODNÚ TVORBU OZNAČTE P, PREDSTAVENIA PRE DETI D A MLÁDEŽ M) PRE DETI	KAPACITA MIEST DANÉHO PREDSTAVENIA	POČET ODOHRANÝCH PREDSTAVENÍ	POČET NÁVŠTEVNÍKOV
DOBRÚ CHUŤ, VLK	45	19	1026
PUTOVNÉ UŠKO P D M	20	4	88
KOCÚR V ČIŽMÁCH P D M	80	0	0

FARBATOLÁRIUM	P D M	30	4	140
AKVABATOLÁRIUM	P D M	30	10	278
HUDBATOLÁRIUM	P D M	30	9	242
BATOLÁRIUM	P D M	30	0	0
ČIARKOLÁRIUM	P D M	30	0	0
VEĽKÁ CESTA	P D M	60	20	1474
VÝČINY SLOVENČINY	P D M	40	10	423
ŠŤASTIE JE LÍŠKA	D M	80	16	1085
AFRICKÉ ROZPRÁVKY	D M	80	1	72
DVE ROZPRÁVKY NA BRUŠKU	D M	45	7	301
BUBÁCKA ROZPRÁVKA	P D M	45	1	40
MINIKURZ ANIMÁCIE	P D M	40	5	153
O CHLAPCOVI, KTORÝ VYMENIL ČIAPKU ZA ČOKOLÁDU P D M		45	20	712
O MALEJ SOVE, KTORÁ SA BÁLA TMY	D M	80	10	714
ZAMATOVÝ ZAJAČIK	D M	60/40	1	43
O ŠIKOVNEJ MYŠKE A DVOCH LENIVÝCH KOCÚROCH (HRA)	P D	80	5	286
ŠEPOTY LESA	P D	50	5	235
O SLIEPKE, KTORÁ SA NEVZDALA	D	80	13	972
O PRVOM ROZPRÁVKAROVI	D	50	21	913
O MEDÚZKE	P D	70	18	1089
KAMIL	D	80	14	984
TAJOMSTVÁ OKOLO VILY DOMINIKA	P D	35	10	280
Deň otvorených dverí DOD	P D M	55	3	160
Spolu predstavenia pre deti			226	11 711
NÁZOV PREDSTAVENIA* (PŮVODNŮ TVORBU OZNAČTE P, PREDSTAVENIA PRE DETI D A MLÁDEŽ M) PRE MLADÝCH ĽUDÍ A DOSPELÝCH		KAPACITA MIEST DANÉHO PREDSTAVENIA	POČET ODOHRANÝCH PREDSTAVENÍ	POČET NÁVŠTEVNÍKOV
TV RECEPTY		30	2	47
CYBER CYRANO		60	8	1387
HVIEZDY SÚ TICHÉ		80	4	287
EURÓPA V KOREŠPONDENCII		80	1	41
NEPLAČ, ANNA		60	2	106
VARIÁCIE LÁSKY		36	5	176

DIVADLO NA KONCI SVETA	60	4	210
KRÁSNA HELENA	60	7	468
peneLOPA	80	8	357
HMLA	40	7	170
Antivalentín Monológy vagíny	40	1	31
Noc divadiel	50	1	31
Spolu predstavenia pre mladých ľudí a dospelých		50	3 311
SPOLU predstavenia pre deti a predstavenia pre mladých ľudí a dospelých		276	15 022

*premiéry vyznačte farebne

Komentár:

Repertoár divadla pre deti plní ideové východiská dramaturgie, zdanlivo je rozsiahly, ale dôvodom sú inscenácie „malé“, sólo hry, ktoré vznikli ako zájazdové predstavenia do škôlok a hrávajú sa v Teatriu pre menší počet divákov/diváčok, rovnako batoláriá sa pravidelne hrajú pre obmedzený počet publika. Tieto inscenácie tvoria polovicu nášho repertoáru. Menšie tituly (rozsahom a počtom divákov) sú vhodné aj kvôli tomu, že umožňujú realizovať náročný program skúšok a hrania repertoáru súbežne, s minimálnym využitím javiskovej techniky. Inak by nebolo možné skúšať novú inscenáciu a súbežne hrať, ak by sme nemali takto zvolený program so zástupnými sólo hrami, kde účinkuje jedna herečka. Predstavenia divadla pre deti sú divácky obľúbené a odborne oceňované kvôli autorskej dramaturgii a projektom s verejnými presahmi voči minoritám. Predstavenia pre stredné školy, mladých ľudí a dospelých je potrebné doplniť novými titulmi, mnohé z nich sú obohrané a na repertoári dlhé roky, čo sa podpisuje na návštevnosti (napr. Variácie lásky, TV. Recepty, Neplač, Anna a pod.), hoci sú divadelne kvalitné.

III. PREMIÉRY DIVADLA

Finančné prostriedky vynaložené na premiéry v danom roku (v eurách)

UKAZOVATEĽ	SPOLU	Z TOHO PREMIÉRA KRÁSNA HELENA	Z TOHO PREMIÉRA HUDBATOLÁRIUM	Z TOHO PREMIÉRA KAMIL	Z TOHO PREMIÉRA O MEDÚZKE	Z TOHO PREMIÉRA TAJOMSTVO OKOLO VILY DOMINIKA
z rozpočtu daňových príjmov BBSK - účelovo určené finančné prostriedky na premiéry	16 000	3 000	7 000	6 000	0	0
z rozpočtu daňových príjmov BBSK – priame náklady						
príspevok z FPU	11 000	11 000	0	0	0	0
príspevok miest, obcí						
vlastné zdroje divadla – premiéra	17 193	932	117	13 764	2 380	0
Iné (špecifikovať) – MK SR	6 600				6 600	
Spolu	50 793	14 932	7 117	19 764	8 980	0

V komentári stručne zhodnoťte správnosť výberu titulu, podmienok jeho realizácie, udržateľnosť a záujem divákov.

NÁZOV	TERMÍN PREMIÉRY	POČET REPRÍZ	POČET PONÚKNUTÝCH MIEST V HLADISKU PODĽA URČENEJ KAPACITY (BEZ REPRÍZ)	POČET NÁVŠTEVNÍKOV NA PREMIÉRE (BEZ REPRÍZ)
O medúzke	19. 3. 2023	18	70	67
Tajomstvá okolo vily Dominika	4. 6. 2023	10	35	14
Krásna Helena	9. 6. 2023	7	60	67
Kamil	18. 6. 2023	14	80	87
Hudbatolárrium	21. 9. 2023	9	30	15
Spolu	X	58	275	250

Komentár:

Z pôvodne plánovaných 4 inscenácií – O medúzke, Kamil, a Matilda (pre deti), Krásna Helena (predtým Trojan alebo Trójska vojna) pre mladých ľudí sa neuskutočnila premiéra inscenácie R. Dahl Matilda a to z finančných dôvodov. FPU nepodporil našu žiadosť. Vzhľadom na to, že sme s tvorivým tímom Matildy dlhodobejšie spolupracovali, ponúkli sme im zmenu titulu a priestor pre tvorbu v línii batolátá (s menšími nákladmi na realizáciu), ktorý sa dal financovať z účelového príspevku BBSK. Ponuku prijali a vznikla inscenácia Hudbatolárrium, ktorá spestrila ponuku batolárií pre verejnosť.

O medúzke je inscenácia podporená zo strany MKSR, fondu pre minority. Je to inscenácia, ktorá vznikla v rámci projektu MOFEM, vytvorená v posunkovom jazyku a s nepočujúcim hercom/hostom, čo je zriedkavým javom v profesionálnych divadlách (ak nie jediným v súčasnom slovenskom bábkarstve). Tvorivý tím viedla skúsená režisérka a priekopníčka v oblasti divadla nepočujúcich, p. Zoja Mikotová.

Kamila pre BDNR napísala významná poľská autorka Marta Gusniewska. Je to inscenácia, ktorá pracuje s novými prvkami v bábkovom divadle, ako live cinema. Réžiroval domáci režisér Marián Pecko. Inscenácia obohatila repertoár divadla o citlivý príbeh spolužitia človeka a psíka v kvalitnom divadelnom spracovaní. To isté môžeme skonštatovať O medúzke, pre počujúcich a nepočujúcich divákov/diváčky, keďže pojednáva o výlučnosti hranatej medúzky a o tom, ako sa dokáže vyrovnáť s tým, že je iná.

Posledný z titulov, pre mladých ľudí a dospelých, Krásna Helena vznikol v rámci projektu Flexxila, staré mýty v súčasnosti a venoval sa téme diktátu krásy a mladosti v živote súčasných žien. Hru napísala renomovaná slovenská autorka Michaela Zakuťanská, ktorá pracuje v tvorivom tandeme so Zojou Zupkovou. Je to aktuálna hra, ktorá rezonuje s mladými divákmi/diváčkami.

V rámci nepravidelnej dramaturgie vznikol prvýkrát v BDNR, outdoorový titul Tajomstvá okolo vily Dominika, ktorý hravou formou sprevádza deti po uliciach okolo divadla a galérie. Deti majú vypátrať, čo všetko sa skrýva (názvy, osobnosti) na týchto uliciach. Pripravila Iva Š. Outdoorové hry sú pomerne časté v českých divadlách, lebo hravou a veľmi zaujímavou formou komunikujú s deťmi. Patria k netradičným performatívnym prejavom v tvorbe pre deti. Veľmi dobré reakcie škôl na túto hru spôsobili, že sme ju zaradili do repertoáru, hoci to nie je obvyklý titul z hľadiska prevádzky a diváctva.

IV. PREDSTAVENIA DIVADLA ODOHRANÉ NA DOMÁCEJ SCÉNE (do týchto predstavení sa zahrňujú premiéry, predpremiéry aj reprízy)

V komentári stručne zhodnoťte predstavenia odohrané na domácej scéne, podmienky realizácie, udržateľnosť a záujem divákov.

NÁZOV PREDSTAVENIA	POČET ODOHRANÝCH PREDSTAVENÍ	POČET PONÚKNUTÝCH MIEST V HLADISKU PODĽA URČENEJ KAPACITY	POČET NÁVŠTEVNÍKOV	Z TOHO PLATIACI NÁVŠTEVNÍCI	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	PRIAME NÁKLADY NA PREDSTAVENIE	Z TOHO PRIAME NÁKLADY KI
PREDSTAVENIA PRE DETI							
DOBRÚ CHUŤ, VLK	12	737	737	692	2 567,60	392,90	392,90
PUTOVNÉ UŠKO	4	88	88	74	202,00	142,20	142,20
KOCÚR V ČIŽMÁCH	0	0	0	0	0	0	0
FARBATOLÁRIUM	3	120	120	113	367,20	40,40	40,40
AKVABATOLÁRIUM	7	210	188	171	544,00	59,80	59,80
HUDBATOLÁRIUM	9	270	242	233	790,00	80,70	80,70
BATOLÁRIUM	0	0	0	0	0	0	0
ČIARKOLÁRIUM	0	0	0	0	0	0	0
VEĽKÁ CESTA	15	916	916	833	3 009,50	376,20	376,20
VÝČINY SLOVENČINY	10	423	423	384	1 138,50	313,00	313,00
ŠŤASTIE JE LÍŠKA	16	1 280	1 085	1 013	4 003,50	1 280,40	1 280,40
AFRICKÉ ROZPRÁVKY	1	80	72	71	406,00	57,90	57,90
DVE ROZPRÁVKY NA BRUŠKU	2	90	84	77	297,00	26,80	26,80
BUBÁCKA ROZPRÁVKA	0	0	0	0	0	0	0
MINIKURZ ANIMÁCIE	4	160	103	101	280,00	2,80	2,80
O CHLAPCOVI, KTORÝ VYMENIL ČIAPKU ZA ČOKOLÁDU	8	360	265	250	812,50	101,60	101,60
O MALEJ SOVE, KTORÁ SA BÁLA TMY	10	800	714	671	2 430,00	822,00	822,00
ZAMATOVÝ ZAJAČIK	1	60	43	42	246,50	26,80	26,80
O ŠIKOVNEJ MYŠKE A DVOCH LENIVÝCH KOCÚROCH(HRA)	5	400	286	270	992,00	423,60	423,60
ŠEPOTY LESA	5	250	235	234	765,00	268,90	268,90
O SLIEPKE, KTORÁ SA NEVZDALA	11	880	822	766	2 962,50	392,50	392,50
O PRVOM ROZPRÁVKAROVI	20	1 000	823	750	2 521,00	401,60	401,60
O MEDÚZKE	17	1 190	939	843	3 060,00	1 125,40	1 125,40
KAMIL	14	1 120	984	917	3 063,30	369,40	369,40
TAJOMSTVÁ OKOLO VILY DOMINIKA	10	350	280	266	742,00	307,50	307,50
Deň otvorených dverí DOD	3	165	161	161	752,00	500,00	500,00
PREDSTAVENIA PRE DOSPELÝCH							
TV RECEPTY	2	60	47	44	163,00	18,70	18,70
CYBER CYRANO	2	120	111	106	318,00	50,90	50,90
HVIEZDY SÚ TICHÉ	4	320	287	271	813,00	193,20	193,20

EURÓPA V KOREŠPONDENCII	1	80	41	30	99,70	255,00	55,00
NEPLAČ, ANNA	2	120	106	85	383,80	165,20	165,20
VARIÁCIE LÁSKY	5	180	176	160	556,00	75,10	75,10
DIVADLO NA KONCI SVETA	4	240	210	201	1 522,00	1 346,00	1 346,00
KRÁSNA HELENA	7	468	468	416	1 600,50	511,30	511,30
peneLOPA	8	640	357	330	1 510,60	566,10	566,10
HMLA	7	280	170	151	422,80	264,30	264,30
Antivalentín, Vagína monológy	1	40	31	27	79,00	0	0
Noc divadiel	1	50	31	25	198,90	50,00	50,00
Spolu	231	13 547	11 645	10 778	39 619,40	11 008,20	10 808,20

Komentár:

Predstavenia na domácej scéne sú hrané v dvoch moduloch, pre verejnosť a organizované pre školy. Predstavenia pre rodičov s deťmi sú navštevované kontinuálne s vysokým záujmom, špeciálnu starostlivosť treba venovať komunikácii s dospelou verejnosťou na večerné predstavenia. Stále absentuje návyk chodiť do bábkového divadla aj večer. Je to úloha trvalá v rámci rozvoja publika. Záujem škôl sa modifikuje počas roka a komunikácia so školami je základom práce produkcie a je objektívne na vysokej úrovni. Banskobystrické školy majú návyk na návštevu divadla. Zo 17 škôl v Banskej Bystrici 14 ZŠ navštevuje divadlo pravidelne. Materské školy prejavujú trvalý záujem o spoluprácu s divadlom. Stredné a vysoké školstvo je potrebné vzdelávať a postupne budovať vzťah k návšteve divadla a formám využitia divadelného potenciálu vo vzdelávacom procese. Práve preto sa divadlo odhodlalo k vážnemu kroku a zaradilo vzdelávacie programy do svojej činnosti.

V. PREDSTAVENIA DIVADLA ODOHRANÉ V SR – HOSTOVANIE

V komentári stručne zhodnoťte predstavenia odohrané na v rámci hostovania v SR, pozvania na festivaly, podmienky realizácie, udržateľnosť a záujem divákov.

NÁZOV PREDSTAVENIA / NÁZOV PODUJATIA / NÁZOV FESTIVALU	TERMÍN	MIESTO HOSTOVA-NIA	POČET PREDSTA- VENÍ	POČET NÁVŠTEV- NÍKOV	TRŽBY ZA ODOHRANÉ PREDSTA- VENIE	PRIAME NÁKLADY NA PREDSTA- VENIE	Z TOHO PRIAME NÁKLADY KI
O CHLAPCOVI, KTORÝ VYMENIL SVOJU ČIAPKU ZA ČOKOLÁDU	6. 1. 2023	KOMUNITNÉ CENTRUM PRE UKRAJINU	1	50	200,00	25,40	25,40
O CHLAPCOVI, KTORÝ VYMENIL SVOJU ČIAPKU ZA ČOKOLÁDU	7. 2. 2023	MŠ+ZŠ Banská Belá	1	77	231,00	45,10	45,10
O CHLAPCOVI, KTORÝ VYMENIL SVOJU ČIAPKU ZA ČOKOLÁDU	9. 2. 2023	MŠ Tr. SNP 27	1	15	100,00	14,30	14,30
Minikurz animácie	1.3.2023	Mesto B. Štiavnica	1	50	300,00	21,00	21,00
O CHLAPCOVI, KTORÝ VYMENIL SVOJU ČIAPKU ZA ČOKOLÁDU	7.3.2023	MŠ KRIVÁŇ	1	30	90,00	25,70	25,70

O CHLAPCOVI, KTORÝ VYMENIL SVOJU ČIAPKU ZA ČOKOLÁDU	9.3.2023	MŠ ŠTIAVNIČKA	1	20	100,00	26,90	26,90
CYBER CYRANO	14.3.2023	Piešťany Elektráreň	2	382	1 146,00	879,00	479,00
DOBRÚ CHUŤ, VLK	19.3.2023	Areál Anička, Košice	1	50	380,00	214,00	214,00
CYBER CYRANO	23.3.2023	Martin Kino Moskva	2	394	788,00	773,60	176,10
DVE ROZPRÁVKY NA BRUŠKU	23.3.2023	ZŠ Hnúšťa	1	77	231,00	56,90	56,90
DOBRÚ CHUŤ, VLK	29.3.2023	MŠ Čerín	1	20	100,00	24,70	24,70
DOBRÚ CHUŤ, VLK	30.3.2023	MŠ Sliach	1	61	183,00	42,50	42,50
O CHLAPCOVI, KTORÝ VYMENIL SVOJU ČIAPKU ZA ČOKOLÁDU	5.4.2023	ZŠ s MŠ Strelníky	1	35	100,00	21,50	21,50
DOBRÚ CHUŤ, VLK	12.4.2023	MŠ Priechod	1	30	100,00	24,70	24,70
DOBRÚ CHUŤ, VLK	21.4.2023	MŠ Nemce	1	20	100,00	21,10	21,10
O PRVOM ROZPRÁVKAROVI	20.5.2023	Bábková Žilina	1	90	1 100,00	398,20	398,20
AKVABATOLÁRIUM	20.5.2023	Kúpele Sliach	1	40	300,00	38,40	38,40
VELKÁ CESTA	7.6.2023	Zámocké hry Zvolenské	1	90	850,00	157,90	157,90
FARBATOLÁRIUM	14.6.2023	Jaja centrum, BB	1	20	100,00	11,50	11,50
VELKÁ CESTA	24.6.2023	Dotyky a spojenia, Martin	1	150	1 000,00	322,50	322,50
O SLIEPKE, KTORÁ SA NEVZDALA	1.7.2023	Obec Ráztoka	1	50	500,00	165,30	165,30
DOBRÚ CHUŤ, VLK	2.7.2023	Divadielka pod vežou, Trenčín	1	50	380,00	148,10	148,10
DVE ROZPRÁVKY NA BRUŠKU	21.8.2023	UMB	1	40	100,00	9,00	9,00
DVE ROZPRÁVKY NA BRUŠKU	6. 9. 2023	Komun. Centrum Stará Kremnička	1	30	80,00	21,60	21,60
DVE ROZPRÁVKY NA BRUŠKU	15.10. 2023	Areál Anička, Košice	1	40	380,00	175,50	175,50
BUBÁCKA ROZPRÁVKA	30.10. 2023	Hotel Sitno, Vyhne	1	40	350,00	106,60	106,60
VELKÁ CESTA	28.11. 2023	MKS Levoča	2	258	704,00	693,00	191,00
O CHLAPCOVI, KTORÝ VYMENIL SVOJU ČIAPKU ZA ČOKOLÁDU	29.11.2023	MŠ Radvaň	1	40	100,00	14,30	14,30

CYBER CYRANO	30.11.2023	KD Trstená	2	500	900,00	389,80	389,80
O CHLAPCOVI, KTORÝ VYMENIL SVOJU ČIAPKU ZA ČOKOLÁDU		KC Trnava	1	20	250,00	128,50	128,50
O CHLAPCOVI, KTORÝ VYMENIL SVOJU ČIAPKU ZA ČOKOLÁDU	1.12.2023	ZŠ Trnava	1	50	150,00	18,80	18,80
DVE ROZPRÁVKY NA BRUŠKU	5.12.2023	MŠ Kremnička	1	30	120,00	14,40	14,40
O CHLAPCOVI, KTORÝ VYMENIL SVOJU ČIAPKU ZA ČOKOLÁDU	6.12.2023	ZŠ+MŠ Malachov	1	30	150,00	20,60	20,60
O MEDÚZKE	6.12.2023	Mesto Banská Štiavnica	1	150	800,00	190,00	190,00
DOBRÚ CHUŤ, VLK	7.12.2023	MŠ Poniky	1	58	174,00	30,20	30,20
O CHLAPCOVI, KTORÝ VYMENIL SVOJU ČIAPKU ZA ČOKOLÁDU	10.12.2023	Hotel Turiec, Martin	1	40	400,00	61,60	61,60
O CHLAPCOVI, KTORÝ VYMENIL SVOJU ČIAPKU ZA ČOKOLÁDU	19.12.2023	MŠ Predajná	1	40	150,00	29,60	29,60
Spolu	X	X	41	3 167	13 187,00	5361,80	3 862,3

Komentár:

BDNR hostuje podľa pozvaní po celom Slovensku, v r. 2023 sa predstavilo na troch významných festivaloch Bábková Žilina, Dotyky a spojenia Martin a Zámocké hry zvolenské s inscenáciami pre deti.

VI. PREDSTAVENIA DIVADLA ODOHRANÉ V ZAHRANIČÍ – HOSTOVANIE

V komentári stručne zhodnoťte predstavenia odohrané v rámci hostovania v zahraničí, pozvania na festivaly, podmienky realizácie a záujem divákov.

NÁZOV PREDSTAVENIA / NÁZOV PODUJATIA / NÁZOV FESTIVALU	TERMÍN	MIESTO HOSTOVA- NIA / KRAJINA	POČET PREDSTA- VENÍ	POČET NÁVŠTEV- NÍKOV	TRŽBY ZA ODOHRANÉ PREDSTA- VENIE	PRIAME NÁKLADY NA PREDSTA- VENIE	Z TOHO PRIAME NÁKLADY KI
O SLIEPKE, KTORÁ SA NEVZDALA, Festival Klasika Od Nowa, Bedzin, Poľsko	23.4.2023	Poľsko	1	100	3 036,35	621,80	621,80
AKVABATOLÁRIUM, Festival Setkáni, Zlín	27.5.2023	Česká republika	2	50	1 160,00	358,40	358,40
VELKÁ CESTA, Přelet nad loutkařským hnízdem, Praha	5. 11. 2023	Česká republika	1	60	2 100,00	1 536,30	1 536,30
Spolu	X	X	4	210	6 296,35	2 516,50	2 516,50

Komentár:

Uvedené festivaly v CZ a PL sú profilovými bábkovými (Bedzin, Praha) a činohernými festivalmi (Zlín). Počas Preletu sa uskutočnila odborná diskusia na tému Divadlo pre minority, na ktorej riaditeľka divadla informovala o projekte MOFEM zahraničných účastníkov/čky festivalu.

VII. OSTATNÉ AKTIVITY DIVADLA – do týchto aktivít sa zahrňujú predstavenia iných žánrov (galaprogramy, performancie, workshopy a pod.), multikultúrne produkcie, mimodivadelné aktivity (literárne programy, koncerty hudobných telies divadiel a pod.)

V komentári zhodnoťte predstavenia a námety do budúcnosti.

NÁZOV AKTIVITY/ CIEĽOVÁ SKUPINA (DETI/ MLÁDEŽ/DOSPELÍ)	TERMÍN	MIESTO	POČET AKTIVÍT	POČET NÁVŠTEVNÍKOV	TRŽBY ZA AKTIVITY	PRIAME NÁKLADY	Z TOHO PRIAME NÁKLADY KI
Akvarelové kresby – Výstava Toybox pre hru Kamil v rámci festivalu Edufest	September, október 2023	Foyer BDNR	1	Návštevníci divadla	0	40,00	0
Kráľ UBU v grafickom románe v rámci festivalu Edufest	november – december 2023	Foyer BDNR	1	Návštevníci divadla	0	20,00	0
Podcast Flexxila - Krásna Helena 01 Rozhovor s I. Škripkovou	Apríl 2023	Web divadla, Spotify, Anchor	1	Online	0	50,00	50,00
Podcast Flexxila - Krásna Helena 02 Rozhovor s prof. M. Golemom	Apríl 2023	Web divadla, Spotify, Anchor	1	Online	0	50,00	50,00
Podcast Flexxila – Krásna Helena 03 – Rozhovor s L. Urbancovou a I. Škripkovu + študenti UMB	Apríl 2023	Web divadla, Spotify, Anchor	1	Online	0	50,00	50,00
Podcast Flexxila – Krásna Helena 04 – Rozhovor so Z. Zupkovou a M. Zakuťanskou	Máj 2023	Web divadla, Spotify, Anchor	1	Online	0	50,00	50,00
Podcasty na Rázcestí – L. Bachratá	Júl 2023	Web divadla, Spotify, Anchor	1	Online	0	50,00	50,00
Podcasty na Rázcestí – Herečky BDNR	Júl 2023	Web divadla, Spotify, Anchor	1	Online	0	50,00	50,00
Podcasty na Rázcestí – M. Pecko	August 2023	Web divadla, Spotify, Anchor	1	Online	0	50,00	50,00
Podcasty na Rázcestí – Edufest	September – december 2023	Web divadla, Spotify, Anchor	5	Online	0	300,00	300,00
Vzdelávanie divadlom – neformálne vzdelávanie divadlom. Prvý projekt spolupráce BDNR a vybraných katedrií UMB (PF a FF UMB)	Marec – apríl 2023	BDNR, Teátrium	4	45	540,00	575,00	575,00
Deň otvorených dverí – ukážka predstavenia, tvorivé dielne, autogramiáda, prehliadka zákulisia, pohostenie a koncert M. Geišberga	1.4.2023	BDNR	15	161	752,00	500,00	500,00

Noc divadiel - Táto izba sa nedá zjesť a koncert K. Málikovej	19. 11. 2023	BDNR	1	31	198,90	50,00	50,00
Antivalentín – Vagína monológy	14. 2. 2023	BDNR	1	31	79,00	0	0
Televízny klub nepočujúcch – O Medúzke	5. 4. 2023	BDNR	1	43	129,00	0	0
RTVS 2 Generácia, dokument o tvorbe riaditeľky divadla Ivety Škripkovej	17. 6. 2023	RTVS	1				
Interview : 24 RTVS – Iveta Škripková	11.12. 2023	RTVS, Mlynská dolina, Bratislava	1	0	0	0	0
Krst knihy FEMINISTICKÉ DIVADLO A JEHO SLOVENSKÁ CESTA autorky I. Škripkovej	29.3.2023	Teatrium BDNR	1	25	0	0	0
DramaKlub – Herecké štúdiu s herečkou BDNR	Október - december	Teátrium sála			0	0	0
Tvorivé písanie pre tínedžerov, ateliér kreatívneho myslenia a písania pod vedením Ivety Škripkovej a v spolupráci s Divadelným ústavom BL	Január-december	BDNR	4x mesačne	8	0	0	0
Spolu	x	x	38	x	1 698,90	1 835,00	1 775,00

Komentár:

Podcasty, ktoré divadlo pripravuje sú súčasťou marketingovej komunikácie s verejnosťou. Pravidelne sa pripravujú v rámci inscenácii pre mladých ľudí a dospelých, tentoraz v rámci projektu Flexxila. Ich cieľom je hlbšie predstavenie tímu a tém pripravovanej inscenácie. Pre nás veľmi dôležitým podujatím bolo Vzdelávanie divadlom pre študentov*tky UMB uvedených fakúlt, ktoré sa podarilo zrealizovať v letnom semestri pre 45 účastníkov*čok. Informácie o projekte a jeho význame nájdete na : <https://www.teraz.sk/najnovsie/v-banskej-bystrici-zrealizovali-pilotny/713551-clanok.html>; <https://www.bystricoviny.sk/kultura/neformalne-vzdelavanie-divadlom-v-spolupraci-fakult-umb-a-babkoveho-divadla-na-razcesti/https://bdr.sk/pilotny-rocnik-vzdelavania-divadlom/>;

Z nových podujatí pre verejnosť bol Deň otvorených dverí divadla 1. apríla (v tento deň bolo administratívne založené Krajské bábkové divadlo), ktorý vzbudil veľký záujem verejnosti a patrí tiež k formám a stratégií rozvoja komunikácie s publikom. Vzhľadom na veľký záujem sme akciu a vstupy mali naplánované na 4x počas celého dňa. Na záver akcia vyvrcholila koncertom Martina Geišberga.

Medzi potešujúce udalosti patrí záujem RTVS o našu činnosť a to už druhým dielom o tvorbe BDNR pre nepočujúcich (prvý v r. 2021 Putovné uško), tento diel sa venoval inscenácii O medúzke. RTVS 2 v cykle Generácia odvysielala krátky dokument o tvorbe riaditeľky BDNR Ivety Škripkovej. Dokument pripravil tím pod vedením režiséra Mareka Kupča. A na záver roka dostala riaditeľka divadla pozvanie do 24 RTVS na Interview o tvorbe v divadle a jej práci. Pripravil Martin Frindt. Odvysielané repertáže a dokumenty sú v archíve RTVS a rovnako na web. stránke divadla.

Noc divadiel patrí k tradičným podujatiam divadla a je súčasťou Noci divadiel na Slovensku organizovanej Divadelným ústavom v BL. Tento rok sme ju ozvláštnili scénickým čítaním z knihy Táto izba sa nedá zjesť a rozhovorom s autorkou Nikol Hochholcerovou. Večer obohatil koncert Kataríny Malíkovej.

Tvorivé písanie s deťmi prebieha v BDNR od r. 2010, kontinuálne a navštevovalo ho desiatky tínedžerov*riek. V sobotu 24. júna sa v bratislavskom Štúdiu 12 uskutočnilo finále 14. ročníka súťaže o najlepší dramatický text autoriek a autorov od 9 do 18 rokov DRAMATICKY MLADÍ. Súťaž vyhlasuje Divadelný ústav v rámci svojho dlhoročného vzdelávacieho projektu s rovnakým názvom. Súčasťou finále bolo aj inscenované čítanie víťazných textov súťaže a prezentácia Dielni kreatívneho písania, ktoré sa konajú po celom Slovensku. Vo finále tohto ročníka sme opäť zabodovali. Katarína Zubáková (ZŠ Ďumbierska) z našej dielne získala špeciálnu cenu za odvážny námiet so spracovaním témy smrti za hru Odpočinutie večné... Deti z bystrickej tvorivej dielne doteraz na každom ročníku získali ocenenie za tvorbu. DramaKlub je herecké štúdio pri BDNR pre tínedžerov*ry, ktoré vedie herečka Mária Šamajová a po pauze obnovilo svoju činnosť v októbri 2023.

Hostujúce divadlá na domácej scéne

NÁZOV PREDSTAVENIA / NÁZOV DIVADLA	TERMÍN	POČET NÁVŠTEV- NÍKOV	Z TOHO PLATIACI NÁVŠTEV- NÍCI	POČET PONÚKNU- TÝCH MIEST V HLADISKU	PRÍJEM ZO VSTUPNÉ- HO / TRŽBY	PRIAME NÁKLADY NA PREDSTA- VENIE	Z TOHO PRIAME NÁKLADY KI
Potulné divadlo Don Kychot	19.4.2023	46	41	80	275,00	137,50	137,50
Koncert M. Geišberg	1.4.2023	64	58	80	504,00	400,00	400,00
Ursonate - V. Šembera	2. 5. 2023	30	25	30	109,50	0	0
Nová hudba na Rázcestí		14	13	30	43,90	0	0
Popolvár - Potulné div.	16.6.2023	195	176	200	528,00	300	300
Spolu	X	349	313	420	1 460,40	837,50	837,50

VIII. FESTIVALY, ktoré divadlo organizuje (názov festivalu) – EDU FEST, medzinárodný festival participatívneho divadla a rozvoja publika. Prvý pilotný projekt na Slovensku.

Finančné prostriedky vynaložené na festivaly v danom roku

UKAZOVATEĽ	V EUR
z rozpočtu daňových príjmov BBSK - účelovo určené finančné prostriedky na festival	3 580
z rozpočtu daňových príjmov BBSK – priame náklady	
príspevok z FPU	27 292
príspevok miest, obcí	
vlastné zdroje divadla – festival	293
Iné (špecifikovať)	
Spolu:	31 165

V komentári zhodnoťte splnenie zámerov festivalu, udržateľnosť, záujem divákov a námety do budúcnosti.

NÁZOV PREDSTAVENIA USPORIADAJÚCEHO DIVADLA	TERMÍN	POČET NÁVŠTEV- NÍKOV	Z TOHO PLATIACI NÁVŠTEV- NÍCI	POČET PONÚKNU- TÝCH MIEST V HLADISKU PODĽA URČENEJ KAPACITY	PRÍJEM ZO VSTUPNÉ- HO / TRŽBY	PRIAME NÁKLADY NA PREDSTA- VENIE	Z TOHO PRIAME NÁKLADY KI
Hudbatolárium	21. 9. 2023	15	14	30	56,00	6,16	6,16
Výčiny slovenčiny	19.10.2023	49	37	49	111,00	12,20	12,20
Kamil	20.10.2023	103	72	103	222,00	28,90	28,90
Krásna Helena	23.11.2023	38	38	60	134,20	64,80	64,80
Európa v korešpondencii	13.12.2023	41	30	80	99,70	255,00	55,00
Spolu	X	246	191	322	622,90	367,10	367,10

Komentár:

Vybrané inscenácie z repertoáru BDNR sledovali konkrétne vzdelávacie ciele daného mesiaca EDUFEST a boli zvolené podľa vekových kategórií.

Hostujúce divadlá na festivale

NÁZOV PREDSTAVENIA / NÁZOV DIVADLA	TERMÍN	POČET NÁVŠTEV- NÍKOV	Z TOHO PLATIACI NÁVŠTEV- NÍCI	POČET PONÚKNU- TÝCH MIEST V HLADISKU	PRÍJEM ZO VSTUPNÉ- HO / TRŽBY	PRIAME NÁKLADY NA PREDSTA- VENIE	Z TOHO PRIAME NÁKLADY KI
Stromocity	21. 9. 2023	75	72	80	224,00	561,73	0
Loutkovište	21. a 22.9.2023	78	65	80	203,00	1 666,67	0
Motýlí svet	22. 9.2023	109	108	109	340,50	1 481,48	0
Princíp bábkového divadla, workshop	21. 9. 2023	15	15	20	63,00	250,00	0
Dramatická hra pre najmenších, workshop	22.9.2023	19	10	20	21,00	250,00	0
Rozprávať zvukom, workshop	19.10.2023	38	25	40	50,00	250,00	0
4. poschodia, workshop	19.10.2023	16	7	20	49,00	300,00	0
S deťmi do divadla, workshop	20.10.2023	27	19	27	133,00	250,00	0
Marie M	19.10.2023	39	24	50	76,00	590,12	0
Búranie rodových stereotypov, workshop	23.11.2023	20	20	20	0	200,00	0
Vyučovanie angličtiny divadlom, workshop	23.11.2023	13	6	20	42,00	370,00	0
Klasika v grafickom románe, prezentácia knihy	23.11.2023	12	0	20	0	0	0

Digitálna budúcnosť, workshop	24.11.2023	22	20	22	40,00	250,00	0
Sloboda nie je happyend, workshop	24.11.2023	15	4	20	10,50	250,00	0
Milada	24.11.2023	81	77	81	1 155,00	1 700,00	0
Inklúzia a divadlo, workshop	13.12.2023	22	22	22	154,00	200,00	0
Rodovo citlivé divadlo, workshop	13.12.2023	18	14	20	98,00	200,00	0
Šiesty zmysel	13.12.2023	77	42	80	194,00	1728,40	0
Medzinárodné Kolokvium Rok po Iniciatíve BB 22?	14.12.2023	44	0	44	0	1 265,00	0
Spolu	X	740	550	795	2 853,00	11 763,40	0

Festival bol náročným podujatím, ktoré sa zámerne konalo štyri mesiace a každý mesiac bol venovaný rozvoju publika a vzdelávaniu inej vekovej kategórii. Súčasťou festivalu boli vzdelávacie workshopy, divadelné predstavenia a diskusie. Sumarizáciu výsledkov festivalu si môžete pozrieť v tlačovej správe... <https://bdnr.sk/wp-content/uploads/2024/01/tlacovka-zaver-final-sk.pdf>

V rámci bohatého festivalového programu sa uskutočnila Medzinárodné kolokvium Rok po Iniciatíve BB ? Zúčastnilo sa jej viac ako 40 účastníčok a účastníkov z 3 krajín Európy. Výstupom z konferencie je záznam uvedený na you tube a zborník príspevkov v digitálnej forme.

Súčasťou mediálnej komunikácie boli videodeníky z diania festivalu a podcasty na tému vzdelávania divadlom. <https://bdnr.sk/edufest/media/eduminyty/>. Viac informácií: na web. stránke EDUFESTu sú zverejnené aj všetky mediálne i odborné ohlasy. <https://bdnr.sk/edufest/> EDUFEST ponúkol:

- 15 predstavení pre spektrum diváčok a divákov od batoliat po dospelých,
- predstavenia navštívilo 705 diváčok a divákov,
- workshopy navštívilo 225 účastníčok a účastníkov z umeleckej a pedagogickej praxe,
- novembrovej prezentácie série komiksov Klasika v grafickom románe sa zúčastnilo 12 divákov a diváčok ,
- medzinárodného kolokvia sa zúčastnilo 31 odborníčov a odborníkov z umeleckej a pedagogickej praxe prezenčne a 13 online,
- diskusií sa zúčastnilo 94 diváčok a divákov.

IX. EDIČNÁ ČINNOSŤ (tituly, náklad)

NÁZOV TITULU	DRUH TITULU	NÁKLAD (POČET KS)	PRIAME NÁKLADY	Z TOHO VLASTNÉ PRIAME NÁKLADY
Edičné tituly, vymenovať (uvádzajú sa len tituly s ISBN)				
Spolu:	X			

X. GRANTY A DOTÁCIE (stručný komentár k uvedenej činnosti)

a) Vypracované a predložené projekty v roku 2023 (*Dotačný systém MK SR, Fond na podporu umenia, a iné...*)

NÁZOV PROJEKTU A ZAMERANIE	POŽADOVANÁ VÝŠKA DOTÁCIE / GRANTU V EUR	SPOLUFINANCOVANIE KI	SPOLUFINANCOVANIE BBSK	PRÍJEMCA ŽIADOSTI PROJEKTU
EDUFEST, medzinárodná divadelná prehliadka zameraná na participatívne divadlo a rozvoj publika	36 700,00	4 300,00	4 300,00	FPU
Účasť zástupcov BDNR na festivale medzinárodnom bábkovom festivale pre deti predškolského veku, MATEŘINKA 2023, Liberec, Česko	1 805,00	100,00	0	FPU
DEDUŠKO LEONARD, pôvodná bábková hra pre deti od 3 rokov	14 170,00	3 750,00	3 750,00	FPU
Roald Dahl MATILDA, dramatisácia svetoznámeho bestselleru pre deti od 8 rokov	12 810,00	3 390,00	3 390,00	FPU
MARKETDET FOR SCENKUNST, Sandefjord, medzinárodný festival scénického umenia pre deti a mladých ľudí, Nórsko	3 200,00	170,00	0	FPU
BÁBKARSKÁ BYSTRICA 2024, medzinárodný festival súčasného bábkového divadla pre deti a dospelých.	114 080,00	30 520,00	20 000,00	FPU
Účasť zástupcov Bábkového divadla na Rázcestí na Medzinárodnom festivale bábkového a alternatívneho divadla SKUPOVA PLZEŇ 2024	1 810,00	100,00	0	FPU
Účasť zástupcov BDNR na medzinárodnom detskom festivale, EDINBURG 2024.	2 020,00	130,00	0	FPU
Medzinárodný ženský divadelný festival (IF*TF), International WOMEN'S THEATRE FESTIVAL, FRANKFURT,	2 470,00	130,00	0	FPU
PÄT TÝŽDŇOV V DIVADLE, projekt rozvíjania diváckej gramotnosti prostredníctvom inscenácii s ľudskoprávnymi témami.	32 930,00	170,00	0	FPU
ČLOVEK, BÁBKA, PRIESTOR, outdoorový projekt v rámci festivalu Bábkarská Bystrica 2024	8 000,00	800,00	0	Mesto BB
MOFEM 23	7 290,00	410,00	0	MK SR
K. Mansfield DCÉRY NEBOHÉHO PLUKOVNÍKA.	2 000,00	0	0	Tatrabanka
Spolu:	239 285,00	43 970,00	31 440,00	X

3

b) Úspešné projekty (*Dotačný systém MK SR, Fond na podporu umenia a iné...*), s komentárom - úspešné projekty, ktoré boli získané v roku 2022 - presun čerpania do roku 2023

NÁZOV PROJEKTU	POŽADOVANÁ VÝŠKA DOTÁCIE / GRANTU V EUR	SCHVÁLENÁ VÝŠKA DOTÁCIE / GRANTU V EUR	ČERPANIE V ROKU 2022	PRESUN ČERPANIA DO ROKU 2023 / z toho čerpané v r. 2023	SPOLUFINANCOVANIE KI	SPOLUFINANCOVANIE BBSK	POSKYTOVATEĽ DOTÁCIE / GRANTU
Krásna Helena	11 240	11 000	0	11 000/ 11 000	933	3 000	FPU
Festival „Malá inventúra“ - Praha	1 149	1 000	0	1 000/ 778	186	0	FPU
Cyber Cyrano	8 436	8 436	5 993	2443/1 877	605	0	Úrad vlády SR
Spolu:	20 825	20 436	5 993	14 443/ 13 655	1 724	3 000	X

c) Úspešné projekty - získané v danom roku (*Dotačný systém MK SR, Fond na podporu umenia a iné...*), s komentárom

NÁZOV PROJEKTU	POŽADOVANÁ VÝŠKA DOTÁCIE / GRANTU V EUR	SCHVÁLENÁ VÝŠKA DOTÁCIE / GRANTU V EUR	ČERPANIE V ROKU 2023	PRESUN ČERPANIA DO ROKU 2024	SPOLUFINANCOVANIE KI	SPOLUFINANCOVANIE BBSK	POSKYTOVATEĽ DOTÁCIE / GRANTU
Deduško Leonard	14 170	13 000	0	13 000			FPU
EDU FEST	36 700	30 000	27 292 /2 708 – vrátené FPU/	0	293	3 580	FPU
Festival „Materinka“ - Liberec	1 805	1 400	237 /1 163 – vrátené FPU/	0	123	0	FPU
Divadlo MOFEM 23	7 290,00	6 600	6 600	0	2 380	0	MK SR
PÄŤ TÝŽDŇOV V DIVADLE, projekt rozvíjania diváckej gramotnosti prostredníctvom inscenácií s ľudskoprávnymi témami.	32 930,00	22 000,00	0	22 000,00	110,85	0	FPU
K. Mansfield DCÉRY NEBOHÉHO PLUKOVNÍKA.	2 000,00	1 500,00	0	1 500,00	0	0	TATRABANKA
Spolu:	94 895,00	74 500,00	34 129 /3 871 –	36 500,00	2 796	3 580	X

			vrátené FPU/				
--	--	--	-----------------	--	--	--	--

Komentár:

Na vypracovaní grantov sa podieľa tematicky a ideovo riaditeľka divadla (kontinuálne už dlhé roky, vzhľadom na jej pôvodnú profesiu dramaturgičky divadla) a ekonomicky spolupracuje vedúca produkcie. Momentálne, domnievame sa, sme dosiahli hornú hranicu úspešnosti grantov. Pre získanie grantov z EU, alebo z iného podnikateľského prostredia, nemáme zatiaľ vhodné personálne obsadenie. Bolo by potrebné, aby sa získavaniu grantov, venovala jedna osoba z produkcie na plný úväzok.

XI. SPOLUPRÁCA S INÝMI SUBJEKTMI A ORGANIZÁCIAMI (vymenovanie najvýznamnejších subjektov a oblastí spolupráce, návrh opatrení v prípade rezerv)

*V rámci projektu **MOFEM 23** pokračujeme v spolupráci so školami so sluchovo a zrakovo znevýhodnenými žiakmi v Lučenci, Bratislave, Levoči. V uvedených školách sme sa predstavili s výsledkom projektu Mofem, bábkovým ateliérom Putovné uško. Nadviazali sme kontakt aj so školami v Prešove, ZŠ Sv. Marka Nitra, v ktorých plánujeme hosťovať v nasledujúcom roku. Stále prebieha spolupráca s Kresťanským centrom nepočujúcich Slovenska (pobočka Banská Bystrica), Asociáciou nepočujúcich Slovenska a pod., ako aj organizáciami venujúcim sa slabozrakým a nevidiacim. Od r. 2022, po festivale Bábkarská Bystrica rozvíjame činnosť v oblasti neformálneho vzdelávania divadlom a spolupracujeme s vybranými katedrami UMB z Filozofickej fakulty a Pedagogickej fakulty (Katedra elementárnej pedagogiky) ako aj inými typmi škôl a školských zariadení na Slovensku. BDNR spolupracuje s mnohými regionálnymi kultúrnymi a školskými zariadeniami, jednotlivcami, knižnicami, médiami apod. Pravidelne formuje kontakty v nadregionálnej oblasti na Slovensku. BDNR je členom organizácii UNIMA SK a Asociácia riaditeľov divadiel a orchestrov na SK.*

XII. ZÍSKANÉ OCENENIA (divadlá, inscenácie, autori a interpreti)

***Cenu za celoživotné dielo** v oblasti divadla získal umelecký šéf a režisér BDNR Marián Pecko. Literárny fond oceňoval osobnosti divadelnej, dabingovej, rozhlasovej, televíznej a teatrologickej tvorby.*

*Prémium Literárneho fondu za vedeckú a odbornú literatúru získala riaditeľka divadla **Iveta Škripková za publikáciu Feministické divadlo a jeho slovenská cesta**. Ide o prvú odbornú publikáciu, ktorá sa venuje prieniku feministického umenia a filozofie do slovenskej divadelnej praxe.*

*Prémium Literárneho fondu v oblasti divadla získala za herecký výkon **Marianna Mackurová za postavu Zrelice v inscenácii Michaely Zakuťanskej Krásna Helena? v réžii Zoje Zupkovej** s prihliadnutím na role stvárnené v inscenáciách pre deti Veľká cesta a O medúzke v posunkovej reči. Prémie a Výročné ceny udeľuje každoročne výbor Sekcie pre tvorivú činnosť v oblasti rozhlasu, divadla a zábavného umenia za vynikajúce výkony vysokého umeleckého majstrovstva.*

*Prémium Literárneho fondu v oblasti divadla získal za herecký výkon **Matúš Hollý za stvárnenie monodrámy pre deti Kamil v inscenácii Marty Gušniowskej, Kamil**. Prémie a Výročné ceny udeľuje každoročne výbor Sekcie pre tvorivú činnosť v oblasti rozhlasu, divadla a zábavného umenia za vynikajúce výkony vysokého umeleckého majstrovstva.*

*Odborná porota medzinárodného festivalu bábkových divadiel „Klasyka Od – Nowa“ (19. . 23. apríl 2023 Bedzin) priznala **hlavnú cenu za ženský herecký výkon herečkám Bábkového divadla na Rázcestí – Márii Šamajovej, Ivane Kováčovej, Marianne Ďuranovej a Ľubici Pradidovej za***

herecké výkony v inscenácii O sliepke, ktorá sa nevzdala, v réžii M. Pecka. Na tom istom festivale bola **Márii Šamajovej priznaná cena v kategórii „Herecká kreácia“ za animáciu.** Túto cenu udelil ZASP, Zväz umelcov poľských scén, sekcia bábkových divadiel. Ďakujeme za mimoriadne ocenenie hereckej interpretácie našich herečiek a samotnej inscenácie **O sliepke, ktorá sa nevzdala.** Predstavenie je v repertoári divadla od r. 2022 a teší sa veľkej priazni publika.

XIII. HOSPODÁRENIE

1. Komentár k ročnej závierke a výsledku hospodárenia za rok 2023.

Vyčíslenie nákladov a výnosov príspevkovej organizácie, vrátane:

- c) podielu miezd a prevádzkových nákladov organizácie z celkových nákladov organizácie
- d) výnosov organizácie z celkovej činnosti (tržby z prenájmov, vstupné, členské, upomienky, platené služby, získané finančné prostriedky na akcie, príspevky mestských, obecných samospráv s uvedením účelu a pod.)
- e) **zdôvodnenie výsledku hospodárenia - straty, zisku**
- f) **spôsob riešenia výsledku hospodárenia – vykrytie, resp. vysporiadanie straty**
- g) **finančné fondy príspevkovej organizácie, stav, čerpanie, zostatok.**
- h) **zostatok prostriedkov z predchádzajúcich rokov (453): rozpočet, skutočný zostatok, plánované zapojenie zostatkov minulých rokov do rozpočtu roku 2024.**

Výnosy: **778 829,51 €**

Náklady: **778 792,21 €**

Hospodársky výsledok /rozdiel V-N/ : Zisk: **37,30 €**

Mzdové náklady /521/:	397 045,22 €	50,98% z nákladov
Zákonné sociálne poistenie /524/:	136 652,66 €	17,05% z nákladov
Náklady na mzdy a odvody spolu:	533 697,88 €	68,53% z nákladov
Prevádzkové náklady /501,502,511,512,513,518/	181 235,91 €	23,27% z nákladov
Výnosy z celkovej činnosti /602,604,648/:	74 353,86 €	9,55% z výnosov

Zostatok na bežnom účte k 31.12.2023	81 701,93 €
z toho:	
z odpisov	29 533,90 €
nerozdelený výsledok hospodárenia a nevyčerpané vlastné prostriedky v minulých obdobiach	52 168,03 €

Sociálny fond: počiatočný stav k 01.01.2023 - 1 779,08 €, tvorba - 3 740,41 €, čerpanie – 4 293,62 €, zostatok k 31.12.2023 – 1 225,87 €

Zostatok prostriedkov z predchádzajúcich rokov (453):

Zdroj 11H - FPU – 12 000 €

použitie v roku 2023 - 12 000 € /inscenácia Krásna Helena-11 000 €, festival „Malá inventúra – Praha -1 000 €/

plánované zapojenie zostatkov minulých rokov do rozpočtu roku 2024 – 35 000 €
/inscenácia Deduško Leonard-13 000 €,
projekt Päť týždňov v divadle-22 000 €

Zdroj 131K – 2 442,74 €
použitie v roku 2023 - 2 442,74 € /projekt – Úrad vlády SR/

Zdroj 46 – BDNR
použitie v roku 2023 - 2 200 €-projekt „Skvalitnenie kultúrnych služieb“ - kapitálové výdavky
plánované zapojenie zostatkov minulých rokov do rozpočtu roku 2024 – 0 €

2. Prehľad plnenia príjmov a čerpanie výdavkov za rok 2023 (v zmysle príloh)

(naformulovanie a vyčíslenie problémov, návrh opatrení a ich zdôvodnenie, vrátane komentára k plneniu príjmov, skutočnosť čerpania výdavkov).

Príjmy za rok 2023:

Bežné príjmy

Zdroj 11H – Fond na podporu umenia	66 400,00 € /EDU FEST, projekt 5týždňov, inscenácia, festival/
Zdroj 111 – Ministerstvo kultúry	6 600,00 € /projekt Divadlo MOFEM 23/
Zdroj 41 – BBSK	635 367,90 €
Zdroj 46 – vlastné príjmy BDNR	74 639,38 € /nájom, tržby/
Zdroj 71 – granty	170,00 €
SPOLU	783 177,28 €

Zdroj 453 -prostriedky z predchádzajúcich rokov	
/11H/	12 000,00 €
/131K/	2 442,74 €
/46/	2 200,00 €

Kapitálové príjmy

184 262,84 €	
z toho:	
Zdroj 1AZ1	152 160,74 €
Zdroj 11GE	5 425,31 €
Zdroj 41	24 676,79 €
Zdroj 52	2 000,00 €

Výdavky za rok 2023:

Bežné výdavky

Zdroj 11H – Fond na podporu umenia	43 400,00 € /35 000 € - presun do roku 2024/
Zdroj 131K - Úrad vlády /Cyber Cyrano/	2 442,74 € /z toho vrátené 565,56 €/
Zdroj 111 – Ministerstvo kultúry	6 600,00 € - všetky poukázané finančné prostriedky boli vyčerpané
Zdroj 41 – BBSK	635 367,90 € - všetky poukázané finančné prostriedky boli vyčerpané
Zdroj 46 – vlastné príjmy BDNR	74 257,45 € - nevyčerpaných zostalo 381,93 €
Zdroj 71 – granty	170,00 € - všetky poukázané finančné prostriedky boli vyčerpané
SPOLU	762 238,09 €

Kapitálové výdavky

Zdroj 1AZ1	152 160,74 €
Zdroj 11GE	5 425,31 €
Zdroj 41	24 676,79 €
Zdroj 46	2 200,00 €
Zdroj 52	2 000,00 €
Spolu	186 462,84 € /projekt „Skvalitnenie kultúrnych služieb“/

Podrobnosti o plnení bežných a kapitálových príjmov a čerpaní bežných a kapitálových výdavkov vrátane účelových prostriedkov sú uvedené v prílohách č. 1-5.

Vyhodnotenie plnenia limitu vlastných príjmov za rok 2023 v zmysle usmernenia ODDK Úradu BBSK - list „Oznámenie záväzných ukazovateľov a limitov rozpočtu na rok 2023“ zo 7. marca 2023 (**príloha č. 7**).

BDNR neeviduje k 31.12.2023 žiadne pohľadávky a záväzky po lehote splatnosti.

3. Účelovo určené bežné výdavky na odbornú činnosť vyúčtuje kultúrna inštitúcia na formulároch **v prílohe č. 3**. V prílohe č. 3 sú v jednotlivých samostatných záložkách uvedené bežné výdavky podľa jednotlivých účelov a typov kultúrnych inštitúcií, ktoré boli poskytnuté najčastejšie. V prípade, že kultúrnej inštitúcii boli schválené bežné výdavky na účel, ktorý nie je uvedený v samostatnej záložke, tieto účelové BV vyúčtuje na formulári označenom v záložke „ostatné“ s tým, že vo formulári uvedie presný a úplný názov účelových BV.

4. Účelové BV na opravy väčšieho rozsahu, na ktoré boli poskytnuté účelové BV vyúčtujete na formulári v **prílohe č. 4**.

Mgr. art. Iveta Škripková, PhD
riaditeľka BDNR

19 . 2. 2024