

OSNOVA

pre tvorbu Plánu činnosti na rok 2021
(so zreteľom na programové rozpočtovanie)

A. PLÁN ČINNOSTI:

Pri pláne činnosti na príslušné obdobie **v každom bode stručne skomentujte** plánované zámery aj so zreteľom na **priority a aktivity KI BBSK**.

I. HLAVNÉ ÚLOHY

1. Ciele - dlhodobý cieľ a konkrétne **ciele na jednotlivé mesiace roka** (uviesť plánovaný počet predstavení, premiéry – predpokladaný dátum, názov a zameranie – pre deti alebo dospelých, významné podujatia, účasť na festivaloch). Návrh opatrení na skvalitnenie činnosti divadla.

Vybrané merateľné ukazovatele činnosti (Program 010 Kultúra, podprogram 01001 Divadlá):

UKAZOVATEĽ	PLÁN
Počet premiér divadla za rok	
Počet odohraných predstavení divadla na domácej scéne za rok	
Počet odohraných predstavení divadla v SR a v zahraničí za rok (hostovanie)	
Počet návštevníkov na predstaveniach odohraných divadlom na domácej scéne za rok	

2. Riadenie organizácie a organizačné zabezpečenie

- uvedte spôsoby riadenia organizácie zo strany riaditeľa organizácie, spôsoby riadenia a vzájomnej spolupráce vedúcich jednotlivých oddelení (v prípade rezerv návrh opatrení so zreteľom na racionalizáciu a zvýšenie efektivity práce)
- uvedte spôsoby fungovania organizácie podľa organizačnej štruktúry (v prípade potreby uviesť návrh opatrení, resp. zmien v štruktúre so zreteľom na racionalizáciu a zvýšenie efektivity práce)

3. Personálne zabezpečenie

a/ Stav zamestnancov spolu, vznik – ukončenie a zmeny pracovných pomerov v priebehu roka

- na úsekoch odborných činností (počet zamestnancov, personálne zmeny v priebehu roka, odborná spôsobilosť zamestnancov vrátane dosiahnutého odborného vzdelania, vyťaženosť zamestnancov, návrh zmien so zreteľom na racionalizáciu a zvýšenie efektivity práce)

- na úsekoch ekonomických a technicko-hospodárskych činností (počet zamestnancov, personálne zmeny v priebehu roka, vyťaženosť zamestnancov, návrh zmien so zreteľom na racionalizáciu a zvýšenie efektivity práce)

b/ Účasť na školeniach, odborných a vzdelávacích podujatiach

c/ Zvyšovanie kvalifikácie zamestnancov

4. Technické zabezpečenie úloh

- a) stručné zhodnotenie stavebno-technického stavu budov v správe kultúrnej inštitúcie:
 - návrhy na riešenie problémov (predpokladané opravy, rekonštrukcie, údržba a pod. vrátane vyčíslenia odhadu potrebných nákladov podľa jednotlivých aktivít a podľa zdrojov)
 - návrh opatrení na nevyriešené otázky vrátane odhadu nákladov
- b) stručné zhodnotenie technického vybavenia kultúrnej inštitúcie:
 - zmeny a potreby, ktoré treba riešiť v priebehu roka, návrh opatrení vrátane odhadu nákladov (nákup, opravy, výpožičky a pod.)
- c) úlohy na úseku bezpečnosti práce a návrh opatrení na skvalitnenie práce v tejto oblasti

5. Vnútorňa kontrola

- akým spôsobom je realizovaná
- návrh opatrení na skvalitnenie vnútornej kontroly

6. Plnenie opatrení vyplývajúcich z kontrolných zistení Útvoru hlavného kontrolóra BBSK (číslo následnej finančnej kontroly, stav plnenia opatrení)

6b) Prebiehajúce súdne spory, exekúcie

II. REPERTOÁR DIVADLA V PLÁNOVANOM ROKU

V komentári stručne uveďte ciele pre naplnenie umeleckých plánov divadla.

NÁZOV PREDSTAVENIA (PÔVODNÚ TVORBU OZNAČTE X)	KAPACITA MIEST DANÉHO PREDSTAVENIA	PREDPOKLADANÝ POČET PREDSTAVENÍ	PREDPOKLADANÝ POČET NÁVŠTEVNÍKOV

Spolu			
--------------	--	--	--

Komentár:

III. PREMIÉRY DIVADLA

V komentári stručne uvedte informácie o výbere titulu, podmienkach jeho realizácie a zameranie na cieľovú skupinu (deti – dospelí)

NÁZOV	TERMÍN PREMIÉRY	PREDPOKLADANÝ POČET REPRÍZ	PREDPOKLADANÉ CELKOVÉ NÁKLADY NA PREMIÉRU	ÚČELOVO URČENÝ PRÍPEVOK BBSK	Z TOHO PREDPOKLADANÉ INÉ ZDROJE (VLASTNÉ PRÍJMY, FPU A POD.)
Spolu	X				

Komentár:

IV. PREDSTAVENIA DIVADLA ODOHRANÉ NA DOMÁCEJ SCÉNE, PREDSTAVENIA DIVADLA ODOHRANÉ V SR – HOSTOVANIE, PREDSTAVENIA DIVADLA ODOHRANÉ V ZAHRANIČÍ – HOSTOVANIE (do týchto predstavení sa zahrňujú premiéry, predpremiéry aj reprízy)

V komentári uvedte plánované predstavenia v zahraničí (štát, predpokladaný dátum, názov podujatia)

UKAZOVATEĽ	PLÁN
Počet odohraných predstavení divadla na domácej scéne za rok	
Počet odohraných predstavení divadla v SR a v zahraničí za rok (hostovanie)	
Počet návštevníkov na predstaveniach odohraných divadlom na domácej scéne za rok	

Komentár:

V. OSTATNÉ AKTIVITY DIVADLA – do týchto aktivít sa zahrňujú predstavenia iných žánrov (galaprogramy, performancie, a pod.), multikultúrne produkcie, mimodivadelné aktivity (literárne programy, koncerty hudobných telies divadiel a pod.), kurzy.
V komentári uveďte zameranie aktivít.

NÁZOV AKTIVITY / CIEĽOVÁ SKUPINA (DETI – DOSPELÍ)	TERMÍN
Spolu	X

Komentár:

VI. FESTIVALY, ktoré divadlo organizuje (názov festivalu)

V komentári uveďte zábery festivalu, pozvaných hostí, udržateľnosť, záujem divákov a námety do budúcnosti.

Komentár:

Finančné prostriedky vynaložené na festivaly (garantované podujatia) v danom roku

UKAZOVATEĽ	V EUR
z rozpočtu daňových príjmov BBSK - účelovo určené finančné prostriedky na festival	
z rozpočtu daňových príjmov BBSK – priame náklady	
príspevok z FPU	
príspevok miest, obcí	
vlastné zdroje divadla – festival	
Iné (špecifikovať)	
Spolu:	

IX. EDIČNÁ ČINNOSŤ (tituly, náklad)

NÁZOV TITULU	DRUH TITULU	NÁKLAD (POČET KS)
Spolu:		

X. GRANTY A DOTÁCIE *(stručný komentár k uvedenej činnosti)*

a) Vypracované a predložené projekty v roku 2020 na rok 2021 *(Dotačný systém MK SR vrátane KP, Fond na podporu umenia, a iné...)*

NÁZOV PROJEKTU A ZAMERANIE	POŽADOVANÁ VÝŠKA DOTÁCIE / GRANTU V EUR	SPOLUFINANCOVANIE KI	SPOLUFINANCOVANIE BBSK	PRÍJEMCA ŽIADOSTI PROJEKTU
Spolu:		X		

Komentár:

XI. SPOLUPRÁCA S INÝMI SUBJEKTMI A ORGANIZÁCIAMI *(vymenovanie najvýznamnejších subjektov a oblastí spolupráce, návrh opatrení v prípade rezerv)*