

Predstavenie je súčasne pripomenutím životného jubilea Márie Šamajovej a 30 rokov jej účinkovania v banskobystrickom bábkovom divadle.

Mária Šamajová stvárnila viac ako 87 rôznorodých rolí pre deti i pre dospelých v našom divadle, avšak jej herecký naturel našiel svoj nezabudnuteľný výraz v sólo hrách pre deti. Sú to predstavenia pripravené do materských škôl. V BDNR v rokoch 2003 – 2010, v rámci cyklu *Zahrajte sa s rozprávkami** vzniklo 12 sólo hier. (Po rozprávke nasledovala tvorivá dielňa s materiálom, ktorý „účinkoval“ v predstavení.) Pre sólo hru je typickým veľmi blízky herecký kontakt s deťmi, interaktívnosť a monologickosť. Herečka hrá všetky postavy hry a to prináša nové impulzy pre tvorivú hereckú interpretáciu. Nie každému hercovi blízky kontakt s deťmi a sólohra vyhovuje. Mária Šamajová vždy tvrdila, že pre deti hrá omnoho radšej, než pre dospelých, že je to pre ňu úžasná satisfakcia. Pravdou je, že napriek dátumu vzniku mnohé z týchto predstavení sú stále na repertoári divadla a zážitky detí v materských školách bývajú rovnako silné ako v čase vzniku. Mnohé jej sólo hry účinkovali na prestížnych festivaloch.

Mária Šamajová vytvorila v tandeme s režisérkou Ivou Š. 6 sólohier: *Dobrodružstvá smelého Zemiaka* (premiéra 20. 5. 2003), *Meluzíny* (premiéra 2. 12. 2003), *Anička Ružička a Tonko Modrinka* (premiéra 16. 3. 2006, Cena Medzinárodného festivalu bábkových sólistov a sólistiek v poľskej Lodži za herecký výkon, 2007), *Bubáčka rozprávka* (premiéra 31. 9. 2007), *(Ne)poslušné macíky* (premiéra 10. 2. 2008), *Sofinkine maléry* (premiéra 7. 3. 2010). Zamatový zajačík symbolicky završuje tento cyklus. Herečke Márii Šamajovej sme venovali veľký medailón v newsletteri Zvesti divadla na Rázcestí minulý rok v máji. Medailón nájdete v archíve Zvestí na našom webe: www.bdnr.sk/majka-samajova. (is)

* V rámci cyklu Zahrajte sa s rozprávkami vzniklo 12 predstavení s tvorivou dielňou: 1. *Papierové kráľovstvo*, 2003, 2. *Krajina rukavičiek*, 2003, 3. *Dobrodružstvá smelého zemiaka. Ako si ich pamätá jedna zemiaková baba (krumpľové divadlo)*, 2003, 4. *Meluzíny*, 2003, 5. *O Štopľošovi Loptošovi*, 2004, 6. *Zlatá priadka*, 2006, 7. *Anička Ružička a Tonko Modrinka alebo Ako sa z Aničky stala faganička a z Tonka babec*, 2006, 8. *Bubáčka rozprávka. Protistrašidelná rozprávka pre malých a veľkých, čo sa (ne)boja*, 2007, 9. *(Ne)poslušné macíky*, 2008, 10. *O víle menšej ako makové zrnko*, 2008, *Ako sa Otesanček polepšil*, 2009, *Sofinkine maléry*, 2010.

Redakčne pripravila: Iveta Škripková
Spolupracovala: Monika Tatarková
Zodpovedná redaktorka: Iveta Škripková
Vizuál: Hana Kollárová, Katarína Krajčovičová
Divadelná sezóna: 2018/2019
Premiéra: 2. 6. 2019
Zriaďovateľom divadla je Banskobystrický samosprávny kraj.



Bábkové divadlo na Rázcestí
Skuteckého 14
975 90 Banská Bystrica
048/412 56 23, 0907 807 999
bdnr@bdnr.sk
www.bdnr.sk



BÁBKOVÉ
DIVADLO
NA RÁZ CESTÍ

MARGERY WILLIAMS
BIANCO

ZAMATOVÝ
ZAJAČÍK

*Ako sa hračky
stanú skutočnými.*



Margery Williams
Bianco

ZAMATOVÝ ZAJAČIK

Ako sa hračky stanú skutočnými.

Pre deti od 4 rokov.

Preklad predlohy: **Lujza Demuth**

Libreto, réžia: **Iva Š.**

Výprava: **Hana Kollárová a.h.**

Hudba: **výber** (jazz pre deti)

Hrá: **Mária Šamajová**

Výroba: **ateliéry divadla**

pod vedením **Dagmar Tomkovej**
a **Kataríny Mažáryovej**

MARGERY WILLIAMS BIANCO

(1881 – 1944)

Americká autorka britského pôvodu, väčšinu svojho diela venovala deťom.

Profesionálne sa tvorbe venovala od svojich 19 rokov. Svetoznáma sa stala po napísaní knižky **The Velveteen Rabbit – ZAMATOVÝ**

ZAJAČIK. Knižka bola publikovaná v roku 1922 a stala sa americkým bestsellerom. Dodnes sa hráva v mnohých divadlách pre deti v USA (najčastejšie počas vianočného obdobia), dožila sa rôznorodých filmových i televíznych spracovaní.

Dokonca vznikol muzikál s rovnomenným námetom.

Knižka je známou a oceňovanou literatúrou v anglosaskej oblasti, a často ju divadelne adaptujú v poľských divadlách pre deti. Autorka bola v roku 1937 ocenená prestížnou Newberyho cenou za jednu z najpozoruhodnejších kníh pre deti. Newberyho ocenenie je historicky prvou cenou na svete pre autorov, autorky píšucich/píšeuce pre deti. Tvorba Margery Williams má, okrem rozmeru detskej hravosti a imaginatívnosti, duchovný charakter. Prináša deťom i rodičom nadčasové témy vzájomného porozumenia a pochopenia.

TEŠÍME SA, ŽE ZAMATOVÝ ZAJAČIK DOPUTOVAL K NÁM NA SLOVENSKO, PO PRVÝKRÁT!

ZAMATOVÝ ZAJAČIK je rozprávka o tom, ako a kedy sa stanú hračky skutočnými.

V prenesenom význame je to láskavý príbeh o tom, čo všetci potrebujeme najviac: o pochopení a o tom, čo to znamená mať niekoho rád. Aké je dôležité ľúbiť. Aké je dôležité snívať. Hračky v autorkinom príbehu prežívajú ľudské emócie a vstupujú do reálnych vzťahov. Oživenie neživých predmetov v tejto rozprávke je súčasne túžbou po skutočnom naplnení snov. Táto rozprávka je o tom, ako sa sen jedného zajačika stáva/stal skutočnosťou.

Výber titulu nebol náhodný.

Domnievame sa, že potrebné upozorňovať rodičov a pedagógov, pedagogičky na – v našich končinách – neznáme svetové klenoty literatúry pre deti.

Domnievame sa, že je potrebné prinášať dnešným deťom príbehy, v ktorých stretnú odlišných hrdinov, než obyčajne vidia v médiách a na sociálnych sieťach.

Treba hľadať a ponúkať deťom príbehy s témami uvoľňujúcimi detskú predstavivosť.

Príbehy kultivujúce detské city a rozumček.

A v neposlednom rade príbehy zasahujúce všetky zmysly malého človečika aj veľkého človeka. (is)

