

V inscenácii sú použité informácie a citácie zo zdrojov:

Slovenská reč, 1967 : E. Jóna, Začiatky štúrovskej slovenčiny a J. M. Hurban;

Slovenská reč, 2005 : P. Žigo, Štúrovska kodifikácia spisovnej slovenčiny a jej reforma;

Slovenská reč, 1956 : E. Jóna, Účasť Ludovíta Štúra pri utváraní spisovnej slovenčiny;

Slovenská reč, 1956 : J. Garaj, Vzťah Ludovíta Štúra k Bernolákovcom;

Slovenská reč, 2010 : L. Kralčák, Kedy bola uzákonená spisovná štúrovska slovenčina?;

Krátka mluvnica slovenská, Prešporok, 1852;

J. M. Hurban: Ludovít Štúr;

L. Štúr: Nárečja slovenskuo;

J. Smrek: Maľovaná abeceda;

Rôzne učebnice slovenského jazyka pre 1. stupeň ZŠ
a metodiky kreatívneho myslenia a písania.



*Usúdili malé myši,
že sa Janko príliš pýši.*

R _ _ _

R _ _ _

Redakčne pripravila, zodpovedná redaktorka: Iveta Škripková

Redakčná spolupráca: Monika Tatarková

Design: Mária Petrisková

Divadelná sezóna: 2019/2020

Premiéra: 26. 6. 2020

Z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.
Zriaďovateľom divadla je Banskobystrický samosprávny kraj.



Bábkové divadlo na Rázcestí
Skuteckého 14

975 90 Banská Bystrica

048/412 56 23, 0907 807 999

www.bdnr.sk, bdnr@bdnr.sk

**BÁBKOVÉ
DIVADLO
NA RÁZCESTÍ**

OZ RÁZCESTIE

**(VÝ)ČINY
SLOVENČINY**

**Divadelná jednoaktovka
s okošťovaním vybraných slov.**

V rámci projektu DIVADLO + ŠKOLA = 2020
Rok slovenského divadla 2020



R • K
SL • VENSKEH •
DIVADLA 2 • 2 •

Pozývame vás do divadelného obydlija dvoch jazyčníkov,
ktorí nás ohybne a neomylnne prevedú svetom
(nielen) vybraných slov.

Pýtate sa, či to má zmysel?
Y a I, to je významný výmysel!

Scenár, réžia : Iva Rečislawa

Na librete spolupracovali : Mária Šamajová, Filip Štrba

Hudba : výber, archív divadla (*Liliputánska rozprávka*)

Hudba, piesne : Katarína Máliková

Výprava : Terézia Krnáčová

ÚČINKUJÚ

JAZYČNICA: MÁRIA ŠAMAJOVÁ

JAZYČNÍK: FILIP ŠTRBA

Technická spolupráca, zvuk : Marek Horváth;

Javisková technika : Daniel Chlumecký, Pavol Bukovina.

Pri príprave a na výrobe spolupracovali :

Monika Tatarková, dramaturgička (archívny zber materiálu),
ateliéry BDNR pod vedením Terézie Krnáčovej,

Katarína Mažáryová, Róbert Mikloška, Andrej Dao.

Produkcia: OZ Rázcestie

VITAJTE VO SVETE DIVADELNÝCH VYBRANÝCH SLOV!
NECH VÁS Y A I ŠŤASTNE ŽIVOTOM SPREVÁDZA!

Niektorým z nás by tvrdé y nechýbalo. Mohlo by sa zrušiť, všakže?
Traduje sa, že zakladateľ spisovnej slovenčiny pán Štúr ypsilon nechcel.
Píš, ako počuješ, tvrdil... ibaže všetko je inak.

Od r. 1851 sa s nimi učíme vychádzať a ich tajomstvá nachádzať.
Teda viac ako 170 rokov robíme hrubice a drvíme sa vybrané slová
po b, m, p, v, z, s a r.

Ab ■ nám nepočaroval ■ r ■ b ■ a nerob ■ l ■ sme ch ■ b ■.
Teda, akože sa to ud ■ alo? Kto to v ■ konal?
Uv ■ d ■ te! Ak vás pr ■ v ■ tame, všetko v ■ ch ■ táme.



Zastávky na potulkách s (Vý)činmi slovenčiny:

Prvá.

Je to tu, Y a I nám vypadne
z aktovky.

Zoznámenie s Jazyčníkom
a Jazyčnicou, ktorí majú
prichystané ohybné
písmenkové prekvapenie.



Tretia.

Jazyčník a jazyčnica na magickej
planéte Magrakati. Endemit¹
medzi jazykovými planétkami.
Okúsíte príhody so slovami
a nezvyklé výtvary zvané
jazykolamy a iné jazykospytné
útvary.

Druhá.

Historické zastavenie. Ako sa
ypsilon dostal do abecedy.

Prečo máme tvrdé y a mäkké i?
Jazyčníkom osobne asistujú páni
jazykovedci a národovci Štúr,
Hodža, Hurban,
aj veľký básnik Holly.

(Nebojte sa, vystupujú ako bábky.)
Ak napnete zmysly, začujete niečo
neslýchané, staroslovenské nárečie
a iné reči. Máme taký úmysel,
preveriť, či ste nezívali
a zistili, koľko jazykov sa vyplazilo
z našej histórie.

Štvrtá.

Posledné zastavenie len pre vás!
Divadelné hádanky pre deti
výborné i nevýborné.
Zažijete : Farebné vybrané slová.
Súboj jazyčkov.
Slová, čo vyniknú bez zvuku,
div sa svete - áno, slovné hádanky
bez slov! Veru, na tejto zastávke je takáto
obyčaj, kto sa bojí, nech si priniesie
bylinky a čaj (teda, b-----ý jač).

VITAJTE VO SVETE DIVADELNÝCH VYBRANÝCH SLOV!
NECH VÁS Y A I ŠŤASTNE ŽIVOTOM SPREVÁDZA!

¹ Endemit? No, hádaj, hádač. Uhádni, hádačka. Len sa s nami nepohádaj.

