

BÁBKOVÉ
DIVADLO
NA RÁZ CESTY

62

KOCÚR V ČIŽMÁCH

KOCÚR V ČIŽMÁCH

Scenár a réžia:

Bela Schenková a. h.

Dramaturgická spolupráca:

Kristína Chlepková

Hudba:

Jana Štromská a. h.

Výprava:

Barbora Zichová a. h.

Technológia:

Adam Vítek a. h.

Foto:

Dodo Šamaj

Hrajú:

**Marianna Mackurová,
Marianna Ďuranová, Ivana
Kováčová/Mária Šamajová,
Matúš Hollý, Andrej Polakovič,
Alena Sušilová.**

Dĺžka predstavenia:

50 minút (bez prestávky)

Vzniklo s podporou
Ministerstva kultúry SR.

Technické podmienky [TU](#)

www.bdnr.sk

PRE DETI OD 3 ROKOV A VYŠŠIE NEOBMEDZENE

*Známa rozprávka podľa predlohy francúzskeho spisovateľa
Charlesa Perraulta.*

PREČO KOCÚR V ČIŽMÁCH?

Kocúr v čižmách patrí najznámejšie európske rozprávky. Je to príbeh o troch bratoch, z ktorých ten najmladší po svojom otcovi zdedil iba obyčajnú mačku a vôbec netušil, že práve táto mačka sa stane jeho najväčšou životnou výhrou. Prinesie mu obrovské bohatstvo a za manželku krásnu princeznú. Rozprávka je známa už od 17. storočia práve vďaka spracovaniu Ch. Perraulta. Kocúr, ktorý rozpráva, bojuje a prekabáti rôznych nepriateľov, sa stal veľmi obľúbeným hrdinom. Dočkal sa mnohých filmových, televíznych spracovaní a býva často spracovaný v divadle. V našom divadle sa zrealizoval po prvýkrát v r. 2012. Príbeh ponúka, okrem zápletky plnej komických situácií, príležitosť na pôsobivé bábkové a herecké stvárnenie. Pri tejto rozprávke sa múdro pobavíte všetci a všetky!

ZAÚJÍMAVOSTI

Kocúra v čižmách pre BDNR pohostinne pripravila česká režisérka slovenského pôvodu Bela Schenková. Inscenácia scénicky i kostýmovo vychádza z retroštýlu starých potulných bábkarov a komediantov. Defilujú v nej plošné bábky od malých po obrie (hlava čarodejníka, lev, dračie hlavy), masky a rôzne bábkarské triky. Samozrejme, nemôže chýbať živá mačka/teda kocúr v podaní herečky. A nechýbajú ani vtipné dialógy. Inscenácia je vhodná do sál, rovnako ako open air program. Práve s ňou sme navštívili mnohé jarmoky, kultúrne letá na Slovensku.

PO PREDSTAVENÍ

Rozprávkový svet dáva možnosť rodičom a deťom porozprávať sa o tom, prečo sa len v rozprávkach naprávajú krivdy... Alebo je šancou objaviť tvorbu francúzskych spisovateľov, ktorí sa venovali zbieraniu príbehov ľudovej slovesnosti akými boli napr. Charles Perrault a jeho *Príbehy alebo rozprávky zo starých čias s poučením*, Madame D'Aulnoy a jej *Pávi kráľ* a iné...

