

BÁBKOVÉ
DIVADLO
NA RÁZ CESTY

62



DOBRÚ CHUŤ, **VLK!**

DOBRÚ CHUŤ,

VLK!

Autorka:

Marta Guśniowska

Preklad a réžia:

Marián Pecko

Výprava:

Eva Farkašová a. h.

Hudba:

Róbert Mankovecký a. h.

Foto:

Dodo Šamaj,

Lea Vitkovská

Hrajú:

Mária Šamajová,

Ivana Kováčová

Dĺžka predstavenia:

60 minút (bez prestávky)

Tento titul predstavil tvorbu autorky po prvýkrát na Slovensku. Inscenácia získala Cenu detskej poroty (3. miesto) na festivale Bábkarská Bystrica 2014.

V decembri 2018 sme predstavenie odohrali v Belgicku, ako vianočné predstavenie pre slovenské deti a rodiny žijúce v Bruseli. Naposledy sa Dobrú chuť, vlk! predstavil na medzinárodnom festivale pre deti Dziecinada vo Vroclavi, PL.

V slovenských divadlách bolo uvedených viacero hier autorky, avšak tieto texty neboli zatiaľ vydané.

Inscenácia vznikla s podporou Poľského inštitútu.

Technické podmienky [TU](#)

www.bdnr.sk

OD 3 ROKOV – 1. STUPEŇ ZŠ

Pôvodná hra talentovanej poľskej autorky.

Hra o výnimočnom priateľstve plná humoru a nonsensu.

PREČO DOBRÚ CHUŤ, VLK!

Marta Guśniowska patrí medzi talentované autorky strednej generácie tvorcov/tvorkýň pre deti v Poľsku. Napísala desiatky hier, ktoré sa hrajú v mnohých poľských divadlách. Jej tvorba je známa humorom, vtipom a ľahkosťou. S týmito atribútmi autorka píše a tvorí príbehy s veľmi vážnymi témami. A jedna z takých tém je ukrytá v pôvabnej inscenácii *Dobrú chuť, vlk!* Fabula sa dotýka spolužitia dvoch tvorov, zvieratiek, ktoré nikdy nemôžu žiť spolu. A predsa! V našej rozprávke sa to stane. Čo sa však musí prihodiť, aby sa z vlka stal vegetarián a zajačik zavýjal na mesiac? Rozprávka odhaľuje, ako to dopadne, keď sa výchovy malého zajačika ujme starý uhundraný vlk.

ZAÚJÍMAVOSTI

Inscenácia patrí k hrám vhodným do malého priestoru, max. 50 divákov/diváčok. Je mobilná a ľahko transportovateľná. Zaujme pôvabným výtvarným koloritom, vďaka miniatúrnej scéne a rekvizitám, rovnako vďaka bábkam vlka, zajačikov, líšky, ale aj pavúčice a kliešťov. Bábky, ktoré účinkujú v inscenácii, sú tzv. manekýni. Je to špeciálny druh bábok, ktoré sa vodia bez nití. Výtvarnú podobu inscenácie v spolupráci s režisérom vymyslela popredná slovenská bábkarská výtvarníčka Eva Farkašová. Hra herečiek kombinuje činoherný, bábkarský a pohybový prejav.

PO PREDSTAVENÍ

Rozprávka vypovedá o priateľstve, vzájomnom pochopení a láske, napriek všetkým normám a stereotypom. Dáva priestor porozprávať sa s deťmi o tom, čo je cenné na priateľstve dvoch rozličných stvorení. Uvažovať o svete prírody, v ktorom vládnu prírodné zákony a o svete ľudí (postavy sú metaforou ľudských bytostí), kde sú dôležité morálne hodnoty.

