

GENERALI SLOVENSKO

Generálny sponzor projektu



MINISTERSTVA KULTÚRY
SLOVENSKEJ REPUBLIKY



Realizované s finančnou podporou
Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.

kam do mesta

RADIO FM



Radio Regina



KLIMA

Partneri
a sponzori

Radio Devín



www.dystroczka.sk
BYSTRICA

Divadelná sezóna: 2012/2013
1. a 2. premiéra: 19. 5. a 20. 5. 2013

Redakčné pripravili: Lea Vitková, Ivetta Škripková
Zodpovedná redaktorka: Ivetta Škripková
Grafický design: Františka Fehérová
Tlač: Tlačiareň BRUMMER & BRUMMER



BÁBKOVÉ DIVADLO NA RÁZCESTÍ

Tretie pokračovanie jedinečného interaktívneho divadelného projektu
pre baľoťá a ich rodičov.

Zriaďovateľom divadla je

Bábkové divadlo na Rázcestí
Skuteckého 14, Banská Bystrica 974 00
Tel.: 048/412 55 13, tel./fax: 048/412 56 23
www.bdnr.sk



BANSKOBYSTRICKÝ
SAMOSPRÁVNÝ KRAJ

FARbatoláRIUM

Výprava: Františka Fehérová, a.h.

Režijná spolupráca: Marián Pecko

Dramaturgia: Lea Vitkovská

Scenár a réžia: Monika Kováčová, a.h.

Hrajú: Marianna Mackurová/Peter Butkovský

Výroba: Ateliéry BDNR pod vedením Kataríny Mažáryovej

1. a 2. premiéra: 19. 5. 2013 a 20. 5. 2013 o 10:00 hod.

Bábkové divadlo na Rázcestí ako prvé divadlo na Slovensku uviedlo divadelný projekt pre batol'atá a ich rodičov s názvom **Batolárium**. Rôznymi formami **Batolárií** sa divadelní/né tvorcovia/kyne v európskych mestách zaoberajú už od roku 1987. Divadlo pre batol'atá nie je len o tvorbe predstavení, ale aj o dialógu s dôležitými osobami v živote malého dieťaťa – predovšetkým s jeho rodičmi. Práve oni rozhodujú o tom, ktoré podnety ich dieťa prijme. Druhým pokračovaním projektu je inscenácia **AKVAbatoláRIUM**, ktorej forma je úplne prispôbená prirodzeným potrebám batoliat, prichádzajú do priameho kontaktu s vodou v rôznych interpretáciách – more, dážď, voda vo vani, atď.

FARbatoláRIUM je tretou inscenáciou v rámci interaktívneho divadelného cyklu pre batol'atá a ich rodičov. Vo všetkých troch inscenáciách ide predovšetkým o stretnutie batol'ata, rodiča a herca/herčky, počas ktorého sa vytvorí jedinečný zážitok. Inscenácie sú interaktívne, to znamená, že rešpektujú neposednosť detí, zapájajú ich do diania, pracujú s nimi, herci a herečky vytvárajú priamy kontakt s deťmi dotykom. Počas predstavení je dovolené hýbať sa, dotýkať sa, skúmať, smiať sa aj plakať. Cieľom projektu je prehĺbiť kontakt rodiča a dieťaťa, motivovať a inšpirovať dospelého človeka k väčšej hravosti.

V živote človeka majú farby veľký význam. Podľa farieb, ktoré ľudia uprednostňujú, sa dá charakterizovať ich osobnosť, či momentálne rozpoloženie. Farby v priestore zase dokážu regulovať výkon či únavu, farbami môžeme komunikovať s okolím, môžeme ľudí priťahovať, alebo ich vystríhať. Ďalším cieľom inscenácie **FARbatoláRIUM** je sprostredkovanie prvého kontaktu batoliat s farbami. Prostredníctvom hercov spoznávajú rôzne materiály a skutočné predmety. Nedávame deťom do ruky hračky, ale reálne veci, ktoré možno doma nedostanú (štetce, farby, papiere, vedrá, atď.). Herečka a herec vychádzajú z reakcií batoliat, kedy najdôležitejším momentom sa stáva moment kontaktu. Na záver dostane každý divák/diváčka do rúk farbičky, ktorými si načmára svoje vlastné farebné videnie sveta.