



Marián Pecko (25. 8. 1958, Žilina)

Kmeňový režisér a umelecký šéf, iniciátor programových východísk BDNR a mnohých prerodov a premien divadla (zmena názvu divadla, výstavba sídla divadla – Vila Dominika, zmena národného festivalu Bábkarská Bystrica na medzinárodný a mnohé iné). V Bábkovom divadle na Rázcestí pôsobí od roku 1985. Počas svojho pôsobenia zrealizoval na domácej scéne viac ako 50 inscenácií pre deti a pre dospelých. Inscenácie Mariána Pecka sa prezentovali na mnohých medzinárodných festivaloch na Slovensku, v Čechách, v Poľsku, v Maďarsku, vo Francúzsku, atď. Hostoval v rôznych čínoherných divadlách na Slovensku (DAB Nitra, SKD Martin, DJZ Prešov, Mestské divadlo Žilina, Letné Shakespearové slávnosti), v bábkových divadlách v Poľsku (Białystok, Bielsko-Biala, Opole, Warszawa a pod.) a v divadlách v Čechách (Klicperovo divadlo Hradec Králové, Východočeské divadlo Pardubice, Divadlo loutek Ostrava) i v Maďarsku. Jeho inscenácie, réžie i herci a herečky pod jeho vedením získali mnohé národné i medzinárodné ocenenia.



Redakčne pripravili:

Kristína Chlepková, Iveta Škrípková
Zodpovedná redaktorka: Iveta Škrípková

Foto: Dodo Šamaj

Grafický dizajn: ANGEMY, s.r.o.

Divadelná sezóna: 2012/2013

Prvé uvedenie: 9. 12. 2012

Zriaďovateľom divadla je

Banskobystrický samosprávny kraj.



Bábkové divadlo na Rázcestí
Skuteckého 14
Banská Bystrica 975 90
Slovensko
Tel.: 048/412 56 13
www.bdnr.sk, bdnr@bdnr.sk

**BÁBKOVÉ
DIVADLO
NA RÁZCESTÍ**
Banská Bystrica

Marta Guśniowska

Dobrú chuť, vlk!



Hra o výnimočnom priateľstve plná humoru a nonsensu.
Úplne prvé uvedenie titulu!
Pre deti od 3 rokov.



*Niekedy sa v rozprávkach stane aj čosi celkom nezvyčajné.
Čo sa však musí stať, aby sa stal z vlka vegetarián a zajačik
zavýjmal na mesiac?*

*Rozprávka, ktorá odhalí, ako to dopadne, keď sa výchovy
malého zajačika ujme starnúci uhundraný vlk.*

Autorka: Marta Guśniowska
Réžia a preklad: Marián Pecko
Výprava: Eva Farkašová a. h.
Hudba: Róbert Mankovecký a. h.

Hrajú: Mária Šamajová/Ivana Kováčová, Peter Butkovský

Výroba: ateliéry divadla pod vedením Kataríny Mažáryovej
Zvuk a svetlo: Pavol Rosenberger



Marta Guśniowska (1979)

Vzdelaním filozofka, povoláním dramaturgička v divadle Teatr Lalek (Białystok, Poľsko) a srdcom dramatička je v súčasnosti jednou z najvychytenejších poľských autoriek. Špecializuje sa na tvorbu pre deti a väčšina významnejších divadiel v Poľsku uvádza jej tituly pravidelne s veľkým úspechom.

Guśniowska napísala desiatky textov, jej tvorba je príznačná svojou ľahkosťou. Autorka má osobitý zmysel pre humor, narába s absurdnými zvratmi a situačne i slovné ťaží najmä z nonsensu, ktorú povýšila na tvorivý princíp.